

佛教黃鳳翎中學  
2019-2020 年度「多元學習津貼 — 其他課程：『資優課程』」檢討報告

| 課程名稱             | 策略及預期成效  | 學生學習的評估/<br>成功指標  | 成效評估  | 改善建議  |
|------------------|--|---|---|---|
| 1. 創意寫作班<br>(中四) | <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>聘請導師指導中文成績較佳的高中學生(名額 15 名以內)進行寫作創意寫作訓練</li> <li>藉作品展出或結集出版，加強學生創作意欲</li> <li>推薦「拔尖班」的學生參加徵文比賽，提供切磋寫作技巧的平台</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>參加者的寫作能力及興趣有所提升作品的展出或結集出版，培養互相欣賞及樂於寫作的風氣</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%的學生自評課程有幫助(學生問卷)</li> <li>學生的寫作能力有所提升(導師評估報告)</li> <li>學生作品最少公開展出一次</li> <li>學生樂於出席課堂(平均出席率 90%或以上)</li> </ul> <p>(統計出席紀錄)</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>由於新冠狀病毒疫情，全港學校自農曆新年假期後停課，故課程未能如期開展</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年度繼續推行</li> </ul>                           |
| 2. 口語溝通拔尖班(中四)   | <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>聘請導師指導中文口語成績較佳的高中學生，進行口語能力增潤訓練。</li> <li>安排「拔尖班」的學生校內公開演說的機會(如早會學科短講等)，增強公開演說的信心。</li> <li>如有合適的比賽，推薦「拔尖班」的學生參加，提供切磋口語技巧的平台</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>80%的學生自評課程有幫助(學生問卷)</li> <li>學生的說話能力有所提升(導師評估報告)</li> <li>最少四名學生曾作公開演說或參與相關比賽</li> <li>學生樂於出席課堂(平均出席率 90%或以上)</li> </ul> <p>(統計出席紀錄)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>由於新冠狀病毒疫情，全港學校自農曆新年假期後停課，故課程未能如期開展</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年度繼續推行</li> </ul>                           |
| 3. 寫作技巧拔尖班(中六)   | <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>聘請導師指導中文成績較佳的中六學生進行寫作能力提升訓練，為文憑試做好準備</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>參加者的寫作能力有所提升</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>70%的學生自評課程有幫助(學生問卷)</li> <li>學生的寫作能力有所提升(導師評估報告)</li> <li>學生樂於出席課堂(平均出席率 80%或以上)</li> </ul> <p>(統計出席紀錄)</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>由於新冠狀病毒疫情，全港學校自農曆新年假期後停課，故課程未能如期開展</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年度繼續推行</li> <li>建議可精簡課程以應對不時停課情況</li> </ul> |
| 4. 朗誦訓練班         | <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以小組形式進行，對學生進行個別的聲音訓練，共約 10-12 次</li> <li>配以每年 2 次朗誦交流日，以模擬朗誦比賽形式讓學生得到負責老師的評分及評語，提升朗誦水平及技巧</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>超過八成學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>本年度已於 9-12 月進行各 12 次訓練及 2 次交流日，共 5 位高中同學參加</li> <li>6 個項目中，84%(5/6)在香港學校朗誦節中獲得優良獎項，當中更獲得 1 冠 2 亞 1 季的優異成績。</li> <li>實際支出\$16500</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年度繼續推行</li> </ul>                           |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>5. 創意潛能發揮/DSE 設計技巧工作坊 /Mixed-media 繪畫技巧工作坊</p> | <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>此工作坊適合對具體創作經驗有興趣之學。除以互動方式認識創作理論及個人思考方法外，工作坊更注重以小組形式，讓同學實踐互相合作之創作過程。如以共同參與之設計練習，讓參予學生具體體驗 " 逆向思考法 " ，擴闊同學之思考空間及運用不同繪畫物料探索不同的表現手法。</li> <li>針對升中六視藝科同學於建構SBA作品集面對之各種困難，教導同學作品集內各重要部分之創作方法，並於其中運用趣味互動方式，讓同學具體認識各種創意思考方法，以提升其創造力及難題解決能力。</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，參加不少於 1 項校外及 1 項校內比賽及 1 項校內活動，務求令學生獲得更多其他學習經歷。</li> <li>升中五及中中六的學生能於課程完畢後，應用所學，完成部份舊試卷的更新進化，技巧得以提升。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>學生須符合最少 80%的活動出席率</li> <li>學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，以匯報/演說/表演等模式展示他們的學習成果</li> </ul> | <p>* 對象是升中五學生參加，共 6 人出席，學生出席率為 100%。</p> <p>舉辦日期為 8/7/2019，共 3 個小時，學生課堂中專注力學，活動中見認真參與和實踐所學。</p> <p>跟進：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>升中五的學生課程完畢後，已參加了 1 項校外比賽及 3 項校內比賽，超出預期目標，此舉能推動學生學以致用，與同儕切磋技藝，本年度 S5 麥美琦亦在校外視藝比賽中獲獎，並被推薦為校園藝術大使。</li> <li>同時，本科亦有繼續栽培學生在美化校園環境方面努力及應用所學在參與活動策劃中，例如：成為美術學會幹事、籌備 60 周年校慶開放日等作出貢獻。</li> <li>已完成 LW 設計的延伸習作，以加強所學。</li> </ol> <p>* 對象是升中五及中六學生參加，共 9 人出席，學生出席率為 90% (1 人請病假)。舉辦日期為 13/7/2019，共 3 個半小時，學生課堂及活動中均學有所得，積極操練。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>升中五及升中六的學生已於課程完畢後，參加了不少於 1 項校外、1 項校內比賽及參與籌備校慶工作，令學生獲得更多其他學習經歷。</li> <li>升中五及升中六的學生已於課程完畢後，應用所學，完成部分舊試卷的更新進化，以求學以致用，並運用校內考卷進行改良，實踐所學。</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>基於學生反應很理想，並具成效，學生均學有所長，建議下年度繼續推行此兩個工作坊外，任教老師亦會在上學期統測後為應屆中六學生作難點技法訓練，讓各高中級選修本科的學生深化所學，故未來仍會朝目標進發</li> </ul> |
|---|---|---|---|---|

|                    |  |  |   |  |
|--------------------|--|--|---|--|
| <p>6. 創意媒體專業訓練</p> | <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以培訓課程及實習，提升學生於媒體製作方面的創新能力。</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生掌握專業拍攝器材的運用。</li> <li>能自行管理及製作創意短片。</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能運用專業拍攝器材，帶領低年班組員製作創意德育廣告短片。</li> <li>最少完成兩項校外活動或比賽作品。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>已由校外導師完成兩日暑期記者隊訓練班，及半日航拍訓練班。</li> <li>本年特別進行了2次共5小時的音樂創作課程，該5小時為作曲及填詞課程，另外8小時為錄音。已製作為校本連續劇原創主題曲及MV。</li> <li>已完成2段宣傳短片及8次校內活動的早會宣傳短片：             <ol style="list-style-type: none"> <li>級務組校慶宣傳片；</li> <li>媒體創新組校慶宣傳片。</li> </ol> </li> <li>已完成1集校慶連續劇，其餘5集計劃於暑期完成。<br/>實際支出\$2000 (創意歌曲導師費)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年度繼續推行</li> </ul>                      |
| <p>7. 聲樂拔尖班</p>    | <p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以小組形式進行，對學生進行個別的聲樂訓練，共約12小時</li> <li>就同學不同參賽歌曲進行訓練</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生在香港校際音樂節中獲得良好或以上獎項</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生在香港校際音樂節中獲得優良以上獎項</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>原定課程在2月至3月進行，並有13位同學參加，由於新冠病毒疫情關係，學校停課，校際音樂節也取消，課程也未能如期舉行。<br/><br/>實際支出\$1350(2.25小時節聲樂導師費)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>建議來年度提早於11月開展課程，並加強與導師定期檢視課程內容</li> </ul> |
|                    |  |  | <p>本年度預算為\$120200,實際支出為\$19850,餘款為\$108076.2(新冠病毒疫情關係，全港停課多時，致大部分活動未能推行)</p>  |  |