

佛教黃鳳翎中學  
多元學習津貼 — 其他課程：資優課程  
三年計劃書 (2019-2022 學年)

課程名稱	策略及預期成效	課程提供機構	修業期	目標學生	預計每學年涉及的學生人數			所需資源 (2019--2022)	學生學習的評估/ 成功指標	負責教師
					19/20	20/21	21/22			
1. 創意寫作班 (中四)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請導師指導中文成績較佳的高中學生(名額15名以內)進行寫作創意寫作訓練</li> <li>● 藉作品展出或結集出版·加強學生創作意欲</li> <li>● 推薦「拔尖班」的學生參加徵文比賽·提供切磋寫作技巧的平台</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 參加者的寫作能力及興趣有所提升作品的展出或結集出版·培養互相欣賞及樂於寫作的風氣</li> </ul>	外聘導師	6-8 節	中四為主	10-15	10-15	10-15	\$5,000-6,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%的學生自評課程有幫助 (學生問卷)</li> <li>• 學生的寫作能力有所提升 (導師評估報告)</li> <li>• 學生作品最少公開展出一次</li> <li>• 學生樂於出席課堂 (平均出席率 90%或以上) (統計出席紀錄)</li> </ul>	王穎

2. 口語溝通拔尖班(中四)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>聘請導師指導中文口語成績較佳的高中學生，進行口語能力增潤訓練。</li> <li>安排「拔尖班」的學生校內公開演說的機會(如早會學科短講等)，增強公開演說的信心。</li> <li>如有合適的比賽，推薦「拔尖班」的學生參加，提供切磋口語技巧的平台。</li> </ul>	外聘導師	<p>粵語組 4-6 節</p> <p>普通話組 4-6 節</p>	<p>中四為主</p> <p>中四為主</p>	<p>8-10</p> <p>10-12</p>	<p>8-10</p> <p>10-12</p>	<p>8-10</p> <p>10-12</p>	<p>\$5,000-\$6,000</p> <p>\$5,000-\$6,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%的學生自評課程有幫助 (學生問卷)</li> <li>學生的說話能力有所提升 (導師評估報告)</li> <li>最少四名學生曾作公開演說或參與相關比賽</li> <li>學生樂於出席課堂 (平均出席率 90%或以上) (統計出席紀錄)</li> </ul>	王穎
3. 寫作技巧拔尖班(中六)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>聘請導師指導中文成績較佳的中六學生進行寫作能力提升訓練，為文憑試做好準備。</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>參加者的寫作能力有所提升。</li> </ul>	外聘導師	2-3 節	中六為主	10-15	10-15	10-15	\$3,000-4,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%的學生自評課程有幫助 (學生問卷)</li> <li>學生的寫作能力有所提升 (導師評估報告)</li> <li>學生作品最少公開展出一次</li> <li>學生樂於出席課堂 (平均出席率 80%或以上)</li> <li>(統計出席紀錄)</li> </ul>	王穎
4. 朗誦訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以小組形式進行，對學生進行個別的聲情訓練，共約 10-12 次</li> <li>配以每年 2 次朗誦交流日，以模擬朗誦比賽形式讓學生得到負責老師的評分及評語，提升朗誦水平及技巧</li> </ul> <p>預期成效：</p> <p>學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)</p>	外聘導師	3 個月	中四至中六學生	5-7 人	5-7 人	5-7 人	\$15000	<ul style="list-style-type: none"> <li>超過八成學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)</li> </ul>	朱慧妍

<p>5. 創意潛能發揮/DSE設計技巧工作坊/Mixed-media 繪畫技巧工作坊</p>	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>此工作坊適合對具體創作經驗有興趣之學。除以互動方式認識創作理論及個人思考方法外，工作坊更注重以小組形式，讓同學實踐互相合作之創作過程。如以共同參與之設計練習，讓參予學生具體體驗 " 逆向思考法 "，擴闊同學之思考空間及運用不同繪畫物料探索不同的表現手法。</li> <li>針對升中六視藝科同學於建構SBA作品集面對之各種困難，教導同學作品集內各重要部分之創作方法，並於其中運用趣味互動方式，讓同學具體認識各種創意思考方法，以提升其創造力及難題解決能力。</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，參加不少於 1 項校外及 1 項校內比賽及 1 項校內活動，務求令學生獲得更多其他學習經歷。</li> <li>升中六的學生能於課程完畢後，應用所學，完成部份舊試卷的更新進化，技巧得以提升。</li> </ul>	<p>外聘服務機構</p>	<p>共 3 節，合共 6-8 小時，6-8 月進行</p>	<p>中四至中六的學生</p>	<p>10-15 人</p>	<p>10-15 人</p>	<p>10-15 人</p>	<p>導師費： 課程一：\$2,600 課程二：\$2,800 課程三：\$2,800 材料費：\$1,800</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生須符合最少 80%的活動出席率</li> <li>本科亦會繼續在美化校園環境方面下功夫，於下學年作學生優秀作品提供，與校務組協作，美化校園</li> </ul>	<p>羅慧中</p>
---	--	---------------	--------------------------------	-----------------	----------------	----------------	----------------	---	---	------------

6. 聲樂拔尖班	<ul style="list-style-type: none"> <li>策略：以小組形式進行，對學生進行個別的聲樂訓練，共約 12 次</li> <li>就同學不同參賽歌曲進行訓練</li> </ul> <p>預期成效： 80%學生在香港校際音樂節中獲得良好或以上的獎項</p>	外聘導師	3-4 個月	中四至中六的學生	10-15	10-15	10-15	每小時\$550, 約 24 小時，共 \$13,200	70%學生在香港校際音樂節中獲得良好或以上獎項	何詠恩
7. 創意媒體專業訓練	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以培訓課程及實習，提升學生於媒體製作方面的創新能力。</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生掌握專業拍攝器材的運用。</li> <li>能自行管理及製作創意短片。</li> </ul>	外聘導師	一年	中四至中六學生，記者隊組長及有潛質的組員	6	6	6	\$300,00.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能運用專業拍攝器材，帶領低年班組員製作創意德育廣告短片。</li> <li>最少完成兩項校外活動或比賽作品。</li> </ul>	李煒民