

佛教黃鳳翎中學
多元學習津貼 — 其他課程：資優課程
2014-2015 年度檢討報告

課程名稱	策略及預期成效	學生學習的評估/ 成功指標	成效評估	改善建議/跟進方法
1. 寫作拔尖班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聘請導師指導中文成績較佳的高中生(名額 15 名以內)進行寫作增潤訓練 • 藉作品展出或結集出版，加強學生創作意欲 • 推薦「拔尖班」的學生參加徵文比賽，提供切磋寫作技巧的平台 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 參加者的寫作能力及興趣有所提升 • 作品的展出或結集出版，培養互相欣賞及樂於寫作的風氣 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%的學生自評課程有幫助(學生問卷) • 學生的寫作能力有所提升(導師評估報告) • 學生作品最少公開展出一次 • 學生樂於出席課堂(平均出席率 90%或以上) (統計出席紀錄) 	<ul style="list-style-type: none"> • 試後(20/06/2015– 08/07/2015)舉行，課節為四講，每講 1.5 小時，授課時間共 6 小時，外聘「方塊·文化」導師任教，收費\$3120 • 參加者來自 4A 及 4D 共 15 人，課題內容分別為：寫作審題(記抒文體)、寫作主題(論說文體)、寫作布局(優秀文章)、寫作用字(用字分析) • 學生問卷顯示 80%認同課堂對寫作有幫助 • 導師評估報告認為同學尚算認真參與研習，部分同學的創意思維及內容鋪排方面有進步(表現優秀的學生梁凱喬、唐理、羅文亮、全柔霖) • 第二講與英文補課時間相疊，出席中人數較少，其他三講出席人數達標 	<ul style="list-style-type: none"> • 問卷顯示學生歡迎此類課程，但認為配合課程，不妨增加兩節，有利學習。 • 學生對導師表現感滿意，欣賞導師的投入，課程內容豐富
2. 普通話口才訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聘請校外機構，開設普通話口語訓練班，培訓普通話已達基礎水平以上的學生的演辯能力 • 安排公開演辯的機會，磨練普通話的演辯技巧 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生提升普通話公開演說的信心 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%的學生自評課程有幫助(學生問卷) • 學生普通話演說能力有所提升(導師評估報告) • 學生樂於出席課堂(統計出席紀錄，平均出席率 90%或以上) • 參加校外比賽獲獎情況 	<ul style="list-style-type: none"> • 14 個中四級學生參加由一環教育中心協辦共七節的口語訓練班 • 學生樂於出席課堂，出席率逾 90% • 所有填寫問卷學生皆認同課程的效能，而從導師評估報告得知，學生普通話的演說能力也有所提升 • 參加第十七屆全港中小學普通話演講比賽 2015 獲 1 個優異獎及 2 個良好獎 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生整體的普通話水平有所提升，部份學生更表示有興趣繼續參加這類課程；建議明年會增添其他口語訓練元素，如朗誦技巧等
3. 朗誦訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以小組形式進行，對學生進行個別的聲音訓練，共約 12 次 • 配以每年 2 次朗誦交流日，以模擬朗誦比賽形式讓學生得到負責老師的評分及評語，提升朗誦水平及技巧 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上) 	<ul style="list-style-type: none"> • 超過八成學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上) 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 位中四至中六學生參加共 10 節的課程 • 小組聲音訓練加 2 次交流日 • 100%學生在香港校際朗誦節獲佳績，包括 2 季 3 亞 5 冠(1 良好獎狀、13 優良獎狀、1 榮譽獎狀及 1 優異獎) 	<p>建議下年度繼續推行有關措施</p>

課程名稱	策略及預期成效	學生學習的評估/ 成功指標	成效評估	改善建議/跟進方法
4. 創意媒體專業訓練	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以培訓課程及實習，提升學生於媒體製作方面的創新能力 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生掌握專業拍攝器材的運用 能自行管理及製作創意短片 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能運用專業拍攝器材，帶領低年班組員製作創意德育廣告短片 最少完成兩項校外比賽作品 	<ul style="list-style-type: none"> 已完成製作 4 段短片，又協助製作全年 23 次校內活動的早會宣傳短片 部分製作包括：校園記者隊校內廣告、公民教育組德育廣告、訓育組德育廣告及香港電台主辦「傳媒初體驗之請你唔賭」新聞採訪比賽 香港電台主辦「傳媒初體驗之請你唔賭」新聞採訪比賽獲中學錄像組全場總亞軍 	建議下年度繼續推行有關措施
5. 舞台藝術探知與實踐工作坊 (增潤班)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過工作坊加深學生對舞台藝術演員生涯的認知 擴闊學生藝術經驗，培育善用日常生活點滴作小練習，提升個人想象能力及表達力 了解舞台藝術的合作性，從而讓同學明白其對面試或職場上的運用層面 <p>預期成效：</p> <p>學生完成工作坊後，學生將製作展板，匯報學習成果和心得。學生亦會把其中五的其中一份校本評核作品加工，滲入「個人作品集」(Art Portfolio)成份，以鞏固所學和為升學及就業作好初步準備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學生須符合最少 80% 的活動出席率 學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作融會貫通的研究或創作，並以表演或製作「個人作品集」(Art Portfolio)等模式展示他們的學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> 舞台藝術探知與實踐工作坊「第三擊」是繼「第一個年度」所學的技术範疇課程(角色造型設定、舞台分場佈景製作、大型道具的創作及人物造型化妝和角色衣著設計)及「第二個年度」的舞台知識學術範疇(正劇和實驗劇的認識和分別、演員在台上的警覺性和互動性、劇場導演及舞台統籌的親炙分享)進一步發展而來的。 「本年度」主題為「舞台劇在人生中的活用與實踐」，共 11 位中五學生參加，所有均有參與第二期的課堂，其中 5 人均有參與三年的課程。由於該批升中六的同學已具備了一定的舞台知識，因此，今年度焦點，集中在升學及職場應用層面，故調整為三小時課堂 學生們均完成了 29/08/2015 合共 3 小時課程的進修，出席率為 100%。講者曾任香港業餘劇團演員、畢業於理工大學及現任時裝設計師的本校舊生黃浩輝先生。內容包括：如何入團與其個人成展經歷、公開表演中的人生體會及將舞台劇所學，實踐在職場中的剖白，學生能認真聽講及進行了「想象劇」小演練，亦傳閱了導師的「個人作品集」(Art Portfolio)，吸取經驗 	<p>跟進：學生須於課程完畢後，須於 9 月內製作展板，匯報學習成果和心得。學生亦會把其中五的其中一份校本評核作品加工，滲入「個人作品集」(Art Portfolio)成份，以鞏固所學和為升學及就業作好初步準備</p> <p>建議：下年度繼續申請跨越三個年度的多元津貼，推行「第二浪」學習課程，主題為「視覺藝術領域的多元探知與學習工作坊」</p>

<p>6. 聲樂拔尖班</p>	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以小組形式進行，對學生進行個別的聲樂訓練，共約 22.5 小時 就同學不同參賽歌曲進行訓練 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 90%學生在香港校際音樂節中獲得優良以上獎項 	<ul style="list-style-type: none"> 90%學生在香港校際音樂節中獲得優良以上獎項 	<ul style="list-style-type: none"> 10 人次已完成 32.5 小時拔尖課，學生出席率逾 90% 導師與學生互動各方面的滿意程度達 80% 共 70%同學在第六十七屆校際音樂節中取得良好或優良成績 	<p>建議下年度提早開展課程，並加強與導師定期檢視課程內容</p>
			<p>本年度預算為 \$87,200，實際支出為 \$79,227.5</p>	