

佛教黃鳳翎中學  
多元學習津貼 — 其他課程：資優課程  
三年計劃(2012-2014)檢討報告

課程名稱	策略及預期成效	學生學習的評估/ 成功指標	成效評估	改善建議/跟進方法
1. 寫作拔尖班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 聘請導師指導中文成績較佳的高中學生(名額 15 名以內)進行寫作增潤訓練</li> <li>• 藉作品展出或結集出版，加強學生創作意欲</li> <li>• 推薦「拔尖班」的學生參加徵文比賽，提供切磋寫作技巧的平台</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 讓有潛質的學生增加鍛鍊寫作的機會，從而提高寫作能力</li> <li>• 作品的展出或結集出版，培養互相欣賞及樂於寫作的風氣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的寫作興趣提升(學生問卷)</li> <li>• 學生的寫作能力有所提升(導師評估)</li> <li>• 學生的出席率不少於 90% (統計出席紀錄)</li> </ul>	<p>17 個中五、六級學生參加 8 節共 16 小時課程，學生出席情況欠理想，但仍能認真完成並按時繳交導師指定的文章，經導師精選 24 篇佳作作電子檔案，並在校園張貼；也推選 3 學生參加青年學藝對聯比賽及推薦學生參與《晶文薈萃》展覽</p>	<p>繼續推行有關措施，預期來年下學期開展；除在校園張貼外，還可收錄在學生成長作品集內</p>
2. 普通話口才訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 聘請校外機構，開設普通話口語訓練班，培訓普通話已達基礎水平以上的學生的演辯能力</li> <li>• 安排公開演辯的機會，磨練普通話的演辯技巧</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生提升普通話公開演說的信心</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生普通話演說能力有所提升(導師評估)</li> <li>• 學生的出席率不少於 90% (統計出席紀錄)</li> </ul>	<p>機構提供者未能按學校指定時段提供服務，今年擱置</p>	<p>已物色合適服務提供者，安排來年 10 月舉行有關課程</p>
3. 朗誦訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以小組形式進行，對學生進行個別的聲情訓練，共約 10 次</li> <li>• 配以每年 2 次朗誦交流日，以模擬朗誦比賽形式讓學生得到負責老師的評分及評語，提升朗誦水平及技巧</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生在香港學校朗誦節中獲得獎項</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 超過 80%參與計劃學生在香港學校朗誦節中獲得獎項</li> </ul>	<p>9 個中四至中六學生參加 10 節共 20 小時的課程，小組聲情訓練加 2 次交流日，學生全數參加香港校際朗誦節共 22 個項目，並獲得佳績，當中包括 6 冠 2 亞 5 季及六十七個優良獎狀</p>	<p>繼續推行有關措施</p>

課程名稱	策略及預期成效	學生學習的評估/ 成功指標	成效評估	改善建議/跟進方法
4. 創意媒體專業訓練	<ul style="list-style-type: none"> <li>以培訓課程及實習，提升學生於媒體製作方面的創新能力，使學生掌握專業拍攝器材的運用、並能自行管理及製作創意短片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能運用專業拍攝器材，帶領低年班組員製作創意德育廣告短片</li> </ul>	5 個中五學生參與共 14 小時訓練課程，完成 4 段廣告短片包括：校園記者隊校內廣告、學務組校內廣告、第 47 屆工展會全港中學生廣告短片創作比賽、幸福醫藥短片創作比賽 2013，亦參與製作 27 次校內活動的早會宣傳短片；獲 47 屆工展會全港中學生廣告短片創作比賽「現代美容中心—經驗豐富大獎」	繼續推行有關措施
5. 舞台藝術探知與實踐工作坊	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過一連串工作坊加深學生對創意的認知</li> <li>提升學生對「戲劇」的興趣，主動發掘日常生活事物作題材，並加以應用</li> <li>擴闊學生藝術經驗，提升觀賞及分析戲劇的能力</li> <li>提升學生的表達及社交能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生須符合最少 80% 的活動出席率</li> <li>學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，以匯報/演說/表演等模式展示他們的學習成果</li> </ul>	培養 9 個中四學生參與 3 節合共 9 小時課程；學生出席率為 100%，學習認真。在個人創作或分組創作方面皆能學以致用，例如對角色造型設定、舞台分場佈景製作、大型道具的創作及人物造型化妝和角色衣著設計的考慮方面均很用心學習，獲導師讚賞	繼續推行有關措施
6. 高中拔尖聲樂班	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過一連串工作坊加深學生對創意舞台藝術的認知</li> <li>擴闊學生藝術經驗，提升賞析舞台空間的能力</li> <li>提升學生的表達及社交能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生須符合最少 80% 的活動出席率</li> <li>學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，以匯報/演說/表演等模式展示他們的學習成果</li> </ul>	培養 14 個學生參與共 16 小時課程。學生必須透過試音及面試以獲取錄。導師教授美聲唱法，並選用以美聲唱法的歌唱練習；另外也選取英國皇家音樂學院聲樂五級的歌曲、校際音樂節的曲目及一些中英文民歌為教材。學生出席率超過 90%。問卷調查中，就導師用心教學、教學內容趣味、導師守時、導師與學生互動各方面的整體滿意程度達 80%；參加 6 個項目，共有 17 人次獲獎；超過 90% 以上同學在第六十五屆校際音樂節中取得優良或良好成績，表現理想	繼續推行有關措施