

佛教黃鳳翎中學
多元學習津貼 — 其他課程：資優課程
三年計劃(2013-2015)檢討報告

課程名稱	策略及預期成效	學生學習的評估/ 成功指標	成效評估	改善建議/跟進方法
1. 寫作拔尖班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聘請導師指導中文成績較佳的高中學生(名額15名以內)進行寫作增潤訓練 藉作品展出或結集出版，加強學生創作意欲 推薦「拔尖班」的學生參加徵文比賽，提供切磋寫作技巧的平台 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 參加者的寫作能力及興趣有所提升 作品的展出或結集出版，培養互相欣賞及樂於寫作的風氣 	<ul style="list-style-type: none"> 80%的學生自評課程有幫助(學生問卷) 學生的寫作能力有所提升(導師評估報告) 學生作品最少公開展出一次 學生樂於出席課堂(平均出席率90%或以上)(統計出席紀錄) 	<ul style="list-style-type: none"> 10位來自4D及4E的學生參加，課後問卷有9位認同課程提升了寫作興趣 導師的評估報告非常用心，為每位參加的學生寫下總評，記下強弱，讓學生得悉之餘，也給任教科老師參考。導師認為參與的學生，水準只屬中等，精於寫作者不多，僅一人較突出，但總算喜歡寫及願意寫，所以也見進步 從參加者的作品中選了其中十篇打印成稿，投稿於巧克力網的《晶文薈萃》展出，全部獲得展出，其中三篇獲評為當期的「十優文章」 上課時間定在星期三及星期六，星期三的出席率達標，星期六幾乎每次也有兩人缺席，理由為參與本校課外隊伍的服或某些科目的校本評核、補課之類。本校「好班」的學生實在太忙，尚幸缺席學生都願意補回功課，不致丟失練習寫作的機會 	<ul style="list-style-type: none"> 導師用心盡責，希望下年度繼續合作 做好活動協調及提醒欲參加的學生留意自己時間的安排，減低缺席率
2. 普通話口才訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聘請校外機構，開設普通話口語訓練班，培訓普通話已達基礎水平以上的學生的演辯能力 安排公開演辯的機會，磨練普通話的演辯技巧 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生提升普通話公開演說的信心 	<ul style="list-style-type: none"> 80%的學生自評課程有幫助(學生問卷) 學生普通話演說能力有所提升(導師評估報告) 學生樂於出席課堂(平均出席率90%或以上)(統計出席紀錄) 	<ul style="list-style-type: none"> 11個來自4D及4E級學生參加由一環教育中心協辦共七節的口語訓練班，除一人外，其餘都以普通話為母語，上課比日常課堂更敢於發言，導師稱讚學生的表現。課程完成後，兩位學生代表普通話科作早會短講 80%的學生自評課程有幫助(學生問卷) 學生普通話演說能力有所提升(導師評估報告) 學生樂於出席課堂(平均出席率90%或以上)，仍遇上學生週六因參加其他活動而缺課的問題 	<ul style="list-style-type: none"> 對以普通話為母語的學生來說，目的可能不止以提高發音說話為止，可有較高的要求
3. 朗誦訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以小組形式進行，對學生進行個別的聲情訓練，共約10次 配以每年2次朗誦交流日，以模擬朗誦比賽形式讓學生得到負責老師的評分及評語，提升朗誦水平及技巧 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生在香港學校朗誦節中獲得獎項 	<ul style="list-style-type: none"> 超過八成學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75%以上) 	<ul style="list-style-type: none"> 9個中四至中六學生參加共10節的課程 小組聲情訓練加2次交流日 學生全數在香港校際朗誦節獲佳績，包括3冠2亞2季 	<ul style="list-style-type: none"> 建議下年度繼續推行有關措施

課程名稱	策略及預期成效	學生學習的評估/ 成功指標	成效評估	改善建議/跟進方法
4. 創意媒體專業訓練	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以培訓課程及實習，提升學生於媒體製作方面的創新能力。 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生掌握專業拍攝器材的運用。 能自行管理及製作創意短片。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能運用專業拍攝器材，帶領低年班組員製作創意德育廣告短片 	<ul style="list-style-type: none"> 已完成4段短片及全年28次校內活動的早會宣傳短片 參與各種校外比賽，其中「第48屆工展會全港中學生廣告短片創作比賽」中獲「最佳男主角」獎；灣仔區議會、香港聲之動力藝術協會、灣仔社團活動中心合辦基本法微電影創作比賽獲亞軍 	<ul style="list-style-type: none"> 建議下年度繼續推行有關措施
5. 舞台藝術探知與實踐工作坊(增潤班)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過一連串工作坊加深學生對創意舞台藝術的認知 擴闊學生藝術經驗，提升賞析舞台空間的能力 提升學生的表達及社交能力 <p>預期成效：</p> <p>學生完成工作坊後，學生將製作展板，匯報學習成果和心得。學生亦會於校內或校外完成不少於一次的相關的視藝活動或比賽，以拓闊視野及鞏固所學。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學生須符合最少80%的活動出席率 學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，以匯報/演說/表演等模式展示他們的學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> 舞台藝術探知與實踐工作坊「第二擊」是為了使學生繼上年度所學的技术範疇課程下(角色造型設定、舞台分場佈景製作、大型道具的創作及人物造型化妝和角色衣著設計)再增設開來的舞台知識學術範疇，講者為曾在台灣劇團及現為本地劇團導演兼演員李嘉隆先生。內容包括：正劇和實驗劇的認識和分別、演員在台上的警覺性和互動性、劇場導演及舞台統籌的親炙分享，以及即場作「1桌2椅」的實驗劇創作 共13位中五學生參加，其中有5人為上年度學員(上年度：9個中四學生)，學生們均參與了28/8日合共4小時課程的進修；學生出席率為100%，學習均能認真聽講及成功地進行了「實驗劇」的演出實習 	<ul style="list-style-type: none"> 學生須於課程完畢後，依當日分組完成「後續研習」，並於9月上課時由LW指導完成「1桌2椅」的實驗劇創作的故事大綱，有關舞台1桌2椅的設計圖、道具及演員服裝圖樣等研習報告，且會作視藝科學生進展性評估的評分； 建議下年度繼續推行舞台藝術探知與實踐工作坊「第三擊」
6. 聲樂拔尖班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以小組形式進行，對學生進行個別的聲樂訓練，共約22.5小時 就同學不同參賽歌曲進行訓練 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 90%學生在香港校際音樂節中獲得優良以上獎項 	<ul style="list-style-type: none"> 學生須符合最少80%的活動出席率 90%學生在香港校際音樂節中獲得優良以上獎項 	<ul style="list-style-type: none"> 14人次已完成22.5小時拔尖課，學生出席率超過90% 導師與學生互動各方面的滿意程度達80% 超過90%以上同學在第六十六屆校際音樂節中取得良好或優良成績，表現理想。建議來年再辦 	<ul style="list-style-type: none"> 建議下年度繼續推行有關措施
			本年度預算為\$87200，實際支出為\$79227.50	