


優化課程框架 發掘學生獨特性

優化課程框架 發掘學生獨特性

文： 教育傳媒
EDUCATION MEDIA

教育資訊 教育傳媒 教育專業  教育專業27期 佛教黃鳳翎中學 李偉盛校長 人才 [讚好](#) [分享](#)

「玉不琢，不成器，人不學，不知道。」校園裏的學生，就是一顆顆未經雕琢的寶石，尚待發掘；老師好比專業的工匠，潤物無聲，不經意地將不同意念，透過課程整合，科組合作，鋪排出不一樣的活動，照顧學生的興趣和需要，將猶如寶石的學生，潛能發放，綻放異彩，展現個人的獨特性。

培訓人才 建立共通能力

韓愈在《師說》中對老師作此描述：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」將老師比喻為用心專注的工匠，把寶石般的學生加以雕塑，讓他們綻放光芒。香港要成功雕琢璞玉，打造學生成為專才，其中鍛鍊比較、分析、處理資料等共通技能必不可少。以我校為例，以「神奇的寶石」為題，成立寶石及古生物展館，透過跨科協作讓學生從中探索個人未來發展方向，培養解決問題的能力，建立豐富的知識儲備，藉此與商界作聯繫，為學生帶來機遇，讓他們有動力向着目標進發。皆是香港未來人才培訓的關鍵所在。

連貫學習主題 展現學生潛能

本地教育工作者對課程發展議會提出的「學會學習」、「學會學習 2.0」和「學會學習 2+」不感陌生。教育局提出因應社會及世界變遷，課程需要與時並進，持續更新，裝備學生必要的技能、知識及態度，保持學生競爭力，應對未來社會發展需要。此等說法合情合理，惟校長和老師如何就學校情況，發揮課程領導，以學生為中心，建立團隊共識，做好科組合作，有效地按部就班落實工作，並逐步建立課程框架，透過優化達至可持續發展，展現學生潛能及多樣性，達到局方為課程訂定的目標，正是值得思量之處。

「學會學習 2+」提出課程主要的更新重點，包括推展「跨課程語文學習」；推展 STEM 教育，培養學生開拓與創新精神；推廣多元化的全方位學習經歷（包括「職業專才教育」相關的學習經歷）等。老師將這些理念貫徹於課程設計中，將科組活動加以整合，以學習主題連貫起來。未來，老師正好利用初步建立的課程框架，作進一步優化，嘗試將其他課程更新重點，例如中華文化及價值觀教育加入其中，以培育更全面多方位的人才。



佛教黃鳳翎中學
李偉盛校長

 教育專業27期 佛教黃鳳翎中學 李偉盛校長 人才

[< 返回 教育專題](#)