

**佛教黃鳳翎中學**  
**多元學習津貼 — 其他課程：資優課程**  
**三年計劃書 (2025-2028 學年)**

課程名稱	策略及預期成效	課程提供機構	修業期	目標 學生	預計每學年涉及的 學生人數			所需資源 (2025-2026)	學生學習的評估/ 成功指標	負責教師
					25/26	26/27	27/28			
1. 閱讀匯報訓練(中四/中五)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>聘請導師指導中四/中五級學生進行閱讀匯報訓練</li> <li>形式：分班訓練或大型講座</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>讓同學們掌握文章或故事的核心內容、選定閱讀心得和感想的方向。</li> <li>領略閱讀及寫作的樂趣。</li> <li>明瞭閱讀口頭匯報之不同策略及技巧。</li> </ul>	外聘導師	每班2節 (80分鐘) · 8班 共 16 節	中四 中五	中四 中五 兩級 約 120 人	中四 中五 兩級 約 120 人	中四 中五 兩級 約 120 人	\$10,000-15,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%的學生自評課程有幫助 (學生問卷)</li> <li>學生的匯報能力有所提升 (科任老師觀察)</li> </ul>	王穎
2. 朗誦訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以小組形式進行，對學生進行個別的聲情訓練，共 12 次</li> <li>配以每年 2 次朗誦交流日，以模擬朗誦比賽形式讓學生得到負責老師的評分及評語，提升朗誦水平及技巧</li> </ul> <p>預期成效： 學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)</p>	外聘導師	3 個月	中一至中六學生(高中學生優先)	15 人 以上	15 人 以上	15 人 以上	\$6000	逾八成學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)	朱慧妍

3. A. 創意潛能發揮/ B. DSE設計技巧工作坊/ C. 《好容易啫！」 Integrated Design Workshop 綜合設計工作坊	<p><b>策略：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>此工作坊適合對具體創作經驗有興趣之學。除以互動方式認識創作理論及個人思考方法外，工作坊更注重以小組形式，讓同學實踐互相合作之創作過程。如以共同參與之設計練習，讓參予學生具體體驗“逆向思考法”，擴闊同學之思考空間及運用不同繪畫物料探索不同的表現手法</li> <li>針對升中六視藝科同學於建構SBA作品集中面對之各種困難，教導同學作品集內各重要部分之創作方法，並於其中運用趣味互動方式，讓同學具體認識各種創意思考方法，以提升其創造力及難題解決能力。</li> </ul> <p><b>預期成效：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，全學年參加不少於2項校外及1項校內比賽及1項校內活動，務求令學生獲得更多其他學習經歷。升中六的學生能於課程完畢後，應用所學，完成部份舊試卷的更新進化，技巧得以提升。</li> </ul>	外聘服務機構	共3節， 合共6-8小時， 6-8月進行	中四至中六的學生	10-15人	15人以上	15人以上	<p><b>導師費：</b></p> <p>課程一：\$2,800 課程二：\$2,800 課程三：\$2,800 材料費：\$1,800</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生須符合最少80%的活動出席率</li> <li>本科亦會繼續推動學生參加校內外比賽，以求見多識廣，向校外朋輩互相交流；亦會在學校資訊日或諮詢日活動中展現藝術才華，致力推廣視覺藝術工作坊或學生展品給校外人士參與及欣賞，彰顯學生潛力。</li> </ul>	余錦發
---	--	--------	----------------------------	----------	--------	-------	-------	---	---	-----

4. 聲樂拔尖班	<ul style="list-style-type: none"> <li>策略：以小組形式進行，對學生進行個別的聲樂訓練，共約 20 次</li> <li>就同學不同參賽歌曲進行訓練</li> </ul> <p>預期成效： 70%學生在香港校際音樂節中獲得銅或以上的獎項</p>	外聘導師	3-4 個月	中四至中六的學生	10-15	10-15	10-15	每小時\$750, 約 40 小時，共 \$30000	70%學生在香港校際音樂節中獲得銅獎或以上獎項	何詠恩
5. 作曲班	策略： 以小組形式進行，對學生進行個別的作曲訓練	外聘導師	3-4 個月	中四至中六的學生	1-3	1-3	1-3	每小時\$800，約 12 小時，共 \$9600	• 同學能通過作曲考核	何詠恩
6. 創意媒體專業訓練	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以培訓課程及實習，提升學生於媒體製作方面的創新能力。</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生掌握專業拍攝器材的運用。</li> <li>能自行管理及製作創意短片。</li> </ul>	外聘導師	一年	中四至中六學生，記者隊組長及有潛質的組員	6	10	10	\$40000	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能運用專業拍攝器材，帶領低年班組員製作創意德育廣告短片。</li> <li>最少完成兩項校外活動或比賽作品。</li> </ul>	陶文輝
7. 大學資優課程	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>挑選學業成績優異的學生，鼓勵他們報名參加合適的大學資優課程。</li> </ul> <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生順利完成課程，並獲得證書。</li> </ul>	大專院校安排的課程	長假期	中四學生為主	3 – 8	3 – 8	3 – 8	\$20,000 (成功獲取錄的學生，校方會資助相關課程費用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生順利完成課程，並獲得證書。</li> <li>學生分享學習所得。</li> </ul>	唐寶蓮

預計總開支\$130,800.00，餘款\$24,350.00 保留在該津貼內