



佛教黃鳳翎中學

學科巡禮--音樂科

2015年3月(第六期 ii)

一. 課程目標及理念

- 每個學生都具備音樂的智能和潛質，有學習音樂的能力，以及接受音樂教育的權利。學生透過參與音樂活動，可以激發創意、發展各樣技能和共通能力，並培養價值觀與堅毅、自律、盡責態度和承擔精神。本科為學生訂下四個學習目標：培養創意及想像力、發展音樂技能與過程、培養評賞音樂的能力、認識音樂的情境。

二. 本科特色

- 中一級推行「一人一樂器」計劃

隨著教育改革的步伐及配合廿一世紀教育的需要，藝術教育對發掘及培養個人的創造力極為重要。家長一般在小學階段為子女安排學習樂器如：鋼琴、小提琴等。但仍有大部分學生未有機會嘗試學習樂器的樂趣，所以本科於中一級積極推行「一人一樂器計劃」，學生須學習最少一件樂器或加入本校其中一個音樂組織：(1)中樂組；(2)銀樂隊；或(3)男女聲合唱團，使更多同學有機會接觸並學習音樂。亦鼓勵中二級或以上學生繼續參加樂器班，以延續中一級所學的音樂訓練。全校共 200 多人次參與。



銀樂隊



中樂隊



合唱團



一人一樂器計劃上課情況

● 跨科/組合作，為學生提供不同的學習模式

■ 專題研習

本科於中一級與視覺藝術科及中文科作跨科合作，透過「超人阿四」的故事創作歷史人物及進行情節配樂，學生透過跨藝術形式的學習將賞析、創作和演出作有機結合，此活動更是本校初中三年一貫的中一專題研習項目，當中包括小組匯報及互評等，是提升學生共通能力的有效平台。我們安排優秀組別在中一迎新家長日演出；

■ 英語延展活動

本科積極參與英文周的攤位活動，以音樂相關的生活詞匯融入遊戲當中；



■ 透過不同的全方位活動，提高學生對音樂的興趣、廣闊視野及展現成就；

■ 校園音樂大使展關懷計劃

學生們通過計劃，既傳遞關懷信息，亦可展現學習成果；



校園音樂大使於表演前努力綵排



本校銀樂隊獲頒發「校園音樂大使嘉許狀」

■ 本校銀樂隊於 2013 年 5 月參加由音樂事務統籌處舉辦的活動，到訪位於黃竹坑邨東華三院老人院，與老人家分享音樂，透過服務學生能親身經歷及體會關懷社區及關愛別人的重要。

- 《分區浴佛節表演》 - 本校中樂隊參與港島分區浴佛演出



- 《愛在慈雲山福樂敬老萬歲宴》 - 聲樂小組表演



- 本校 2013 年接受 DBC 數碼電台第 4 台校園台 《校園巡禮》訪問，5D 陳祉螢同學接受訪問及現場演唱歌曲。當日主持人更播放了幾首由本校合唱團成員演唱的作品。備受讚賞。



- 《黃昏音樂樂逍遙》及《午間音樂會》是每年同學展現學習成果的平台。



- 108 位學生到尖沙咀文化中心參加青少年之友音樂會薩翁林納歌劇節：華格納
《羅恩格林》



- 參與校外比賽，提升同學自信，讓他們有表現自己的機會
本科每年皆積極鼓勵同學參加香港校際音樂節比賽，2012-2013 年度，共取得 1 個冠軍、9 個優良獎及 17 個良好獎；2013-2014 年度，共取得 1 個亞軍、6 個優良獎，以及 7 個良好獎，成績令人鼓舞。另外，中四李德津同學參加校園藝術大使計劃，獲頒 \$500 獎學金，李同學更在屯門區中西器樂比賽 2013「吹管 B 組公開組」獲得季軍。本校合唱團更在香港聯校音樂協會聯校音樂大賽 2014 中學合唱初級組奪得「銀獎」。

三. 配合學校發展項目

- 課程調適方面，精英班除基本的課程外，還會就個別派發相關的補充或延伸資料，讓學生吸收額外的音樂知識。而教學策略，授課進度會因應不同班別的特性而調整，亦採用合作學習：分組揉合低、中、高程度的同學，以促進學生的互助。本年亦以提升課堂「提問技巧」作本科科研重點，透過同儕觀課互相交流並作課後反思，以增教與學效能。我們更參加高中資優計劃，選出對聲樂有天分的同學加以培訓及推薦參加香港校際音樂節比賽。

四. 成效評估

- 本校接近 200 人次參加樂器班及樂隊訓練，校園音樂氣氛漸見濃厚。

五. 本年展望

- 音樂科將繼續透過電腦軟件及現代音樂，啟發學生的思維，鼓勵學生多嘗試創作自己的音樂。本科亦會延續中一生的「一人一樂器」計劃，讓學生藉著學習樂器培養出欣賞音樂的能力和提高藝術修養的情操。本科會進一步透過不同的全方位活動，提升學生對音樂的興趣及鼓勵同學參加校內外表演及比賽，肯定他們的成就。