



佛教黃鳳翎中學

學科巡禮--視覺藝術

2015年4月(第十期i)

一. 課程目標及理念

- 隨著講求創意及多元文化欣賞的社會發展趨勢,視覺藝術科鼓勵學生以日常生活和環境作基礎,以觀察、觸摸、欣賞和分析四周自然和人造物件及搜集資料獲取創作意念的發展過程。讓學生透過視覺藝術科的學習(美學的基本知識),掌握對媒介、物料、工具及適當技法的運用,顯示其視覺表達能力-----內心感受、想像力、創作力和訓練其形象思考能力,從而感受創作樂趣和發展其各方面的潛能。
- 同時,透過認識不同地方或時期的藝術情境與文化,了解及肯定視覺藝術作品在過去或現今不同情境中的不同用途。更藉學習欣賞藝術品和藝術家的創作動機,培養學生評賞藝術的描述、分析、詮釋及判斷能力,讓學生明白視覺藝術評鑑在社會的價值。

二. 本科特色

- 注重進展性評估
初中級實行分數制已近十年(自03年起),以50分為滿分;近幾年更設定額外3分獎賞分(家長的參與)。因此,學生學習風氣比以前更認真;家長可對學生學習表現給予意見,故大大增加了本科學習課程及活動的透明度,而設定額外3分獎賞分(Bonus),可以鼓勵家長對學習表現提出寶貴的意見。期盼通過互動式的溝通,能擴闊家長對視覺藝術的視野。

初中評分標準包括下列六項:

1. 平日習作 (30分)
2. 小組創作 / 專題習作 / 測驗(10分)
3. 視覺日記簿 (4分)
4. 上課表現 (3分)
5. 校內 / 外參與 (3分)
6. 家長的參與(3分)

- 高中的單元習作亦持續滲入進展性評估,在單元學習的過程中,進展性評估的分數約佔每單元課程10-30%。而中五及中六級校本評核分數(SBA)中,也加入進展性評估,務求鞭策學生在跟進工作研究簿(Research Book)及創作作品(Artwork)的進度上都能有按時的進展及獲得教師適時的回饋,促進其構思上或創作上的進步空間。

- 把課程結合，多年來推展跨科與跨組活動及單元課題，伙伴的合作與發展已見成熟。

級別	單元學習範疇主題及成效評估	合作伙伴
中一級	<ul style="list-style-type: none"> ● 專題研習：「超人阿四」故事新編及藝術創作 ● 平面設計：感恩卡設計 ● 參觀展覽及藝術評鑑：「醒世長鳴-----白旦卓瑪 伏羲作品展」 「大願能仁書畫展」 <p>成效評估：透過導賞參觀及送贈感恩卡的「關愛行動」，能加強培育學生德育發展-----慈悲及對父母表達謝意之心；而透過專題研習更有助中一學生以強帶弱的合作互助精神及對跨科藝術創作的體驗。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教務組(中國語文、音樂及視覺藝術科) ● 家長教師會 ● 宗教事務組 ● 佛化德育及價值教育科
中二級	<ul style="list-style-type: none"> ● 書籤設計：性教育書籤設計比賽 ● 圖象字設計：嘉許卡勵志字句設計比賽 <p>成效評估：透過藝術創作，能灌輸正面的積極人生價值觀，確有助學生健康成長；把獲獎作品印製成書籤，派發全校學生，也達到了相互欣賞及表揚的果效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生輔導組 ● 公民教育組
中三級	<ul style="list-style-type: none"> ● 平面設計：「陸運會」場刊封面、「陸運會/啦啦隊」宣傳單張及T恤燙畫設計比賽 ● 攝影：戶外學習日攝影比賽-----「友共情/喜與大自然共存」 <p>成效評估：透過對主題的探索及實地觀察和體驗，學生對體育精神、發揮團隊精神、友誼和對大自然的欣賞情操得以提升，亦能從作品中體現出來。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 體育科 ● 教務組
高中級	<ul style="list-style-type: none"> ● 平面設計：「上學威龍獎勵計劃」嘉許卡系列貼紙設計比賽 ● 平面設計：55周年校慶標誌設計比賽 ● 參觀展覽及藝術評鑑：由校友陳幼堅先生主講「港潮講藝 Hong Kong Culture 2013」之「東情西韻未了緣」 <p>成效評估：透過這類型的學校大型計劃及活動，學生均投放心力於富校本色彩的設計裡，學生的創作表現出色，除獲嘉許外，校方亦印刷了得獎作品為彩色貼紙，作獎勵計劃的用途。 另外，亦張貼學生獲獎作品於視藝走廊以彰顯學生成就。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 公民教育組 ● 學生會 ● 校友會

<p>中一至中五級</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 壁報設計：好書龍虎榜壁報設計比賽 <p>成效評估：以每年度推介的 60 本好書作範圍，每級選出創作上優秀的班別及初、高中總冠及亞軍予以表揚，此活動無疑是結合閱讀與創作的一個良好平台。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教務組閱讀推廣組 (圖書館)
<p>美術學會</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 攤位遊戲設計：英文周 <p>成效評估：開展三年規劃式的視藝英文學習詞彙，由視覺元素，再而組織原理，最後是創作媒介的認識；學會中幹事從籌備中學會以英語表達與視覺元素相關的問題，而參與者亦能透過攤位遊戲，積極參與活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 英文科(MOI)
<p>【「藝術由零開始」獎勵計畫】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 因應各學生不同範疇的表現，就 5 個範疇 11 個項目進行獎勵，較前更有系統地進行紀錄，分別為優異習作、興趣班、美術比賽(校外/校內)、美術學會(*每月雙聚/活動)及課堂表現，與「上學威龍獎勵計畫」掛鈎。 <p>成效評估：約有 5 成的學生能在此範疇獲取 4 個印或以上，並把紀錄交「上學威龍獎勵計畫」換算獎勵印，作綜合整理及選舉。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 公民教育組



校友陳幼堅先生主講「港潮講藝 Hong Kong Culture 2013」之「東情西韻未了緣」



60 本好書龍虎榜壁報設計比賽



家教會感恩卡設計



美術學會：一蚊雞 DIY 廣場



美術學會：每月相聚

- 舉辦科內的視藝比賽及課餘活動

科本課程設計中，亦會以學習美術知識及掌握有關媒介技法作骨幹，配合校情的課題作連繫，舉辦視藝活動或比賽，例如：公共藝術專題報告、視藝評鑑小組匯報日、55周年校慶吉祥物立體設計比賽等；課餘亦由美術學會舉辦每月雙聚及工作坊或戶外參觀等，另外，本科為拓展學生藝術領域視野，亦開辦了素描班、設計班和視藝資優工作坊。

- 學生優秀作品量充足，協助美化校園環境。

本科亦有恆常保存學生優秀作品，定期在視藝室作張貼展示；同時，亦會配合學校的需要，提供學生優秀作品作更換，推行美化校園計劃，務求多渠道彰顯學生成就，提高學生自信，亦能為校園締造藝術的氛圍。



學校電梯大堂：辦學宗旨及佛化教育掛畫 露天操場：學校學習及德育關注事項橫額設計

三. 配合學校發展的工作

- 課程調適

- 按班別學生能力，在進度表內列出調節教學的策略及功課要求，調適部份也會顯示在進度表上，初中各級的教學法/課業設計/小組討論皆有照顧學習差異的設計。

- 教學策略

- 在中一專題研習上，學校亦安排藝術領域總負責召集跨科的老師進行專題研習會議，共同釐定主題、各科教學目標、教學流程與策略、照顧學習差異及共同備課、跟進及檢討會議。

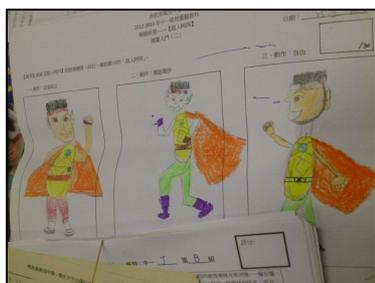
- 在編配視藝科的教擔中，本年度已安排任教高中課程的老師啟導中三學生，教學課程中亦滲入藝術賞識及高中同學作品欣賞，期望讓學生對高中課程有所預覽，另外，亦可盡早協助有興趣選修的中三學生對選科上作解難。

● 學習評估

- 除各項進展性評估外，本科初中亦設課堂測驗／考試——以同一套標準、題型和評分方法考核學生，中一級設兩套考卷，分中等及高等難度，供ABC/D測考；中二及中三級設3套考卷，擬定中等難度考卷考核C班及D班學生；另設低及高等難度試卷考核AB班及E班。同時，在測考前須讓學生知道測驗或考試的評核準則。

● 拔尖保底

- 初高中級成績優秀的學生會被安排參加校外比賽，由科任老師作指導，藉此提升學生視藝水平及提供機會作校外交流。去年亦安排了中四升中五級的視藝學生參與校本9小時外聘專業創作人教授的資優課程。
- 本科會恆常為中六級安排隔周補課或測驗，每年亦會為考畢模擬試的中六學生進行難點補課，作文憑試前的最後備戰。而本年度更聘請舊生作小導師，為中五及中六級成績稍遜的同學進行課後增補的計劃。



教學策略：中一跨科專題研習



環保時裝設計比賽



佛誕卡設計比賽
視藝習作



灣仔會展繪畫比賽



資優課程：舞台佈景設計



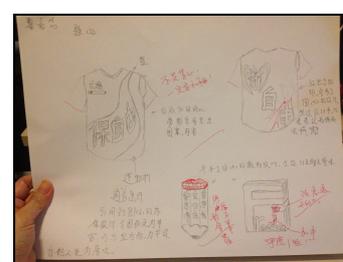
資優課程：舞台化妝技法



校園藝術大使：親炙藝術家程展緯



教育局：中學生優秀作品視藝展



文憑試前難點補課學生
備戰練習

四. 成效評估

- 總結過去兩年文憑試的成績，均較全港合格率高出 4.2%及 4.5%；從兩屆優良率的比較，亦由 13.33%增至 26.7%，可見平日補課及模擬試後的難點補課取得了一定的成效。

2012	合格率	86.7%
	獲 4 級或以上	13.33%
2013	合格率	86.7%
	獲 4 級或以上	26.7%

五. 來年展望

- 目標及課程檢討：期望能把初中的進展性評估更趨完備，例如：研究加入小組討論評核；另外，為初中融合教育學生在課程調適和測考中多加照顧，例如：探討加時或擬卷事宜。同時會繼續落實以高中任教老師加強中三學生對視藝科進行較廣的涉獵面的課程和對高中視藝課程的認識。例如：優化跑出版房的專題報告。亦須積極為第四屆文憑試學生安排緊密補課和足夠測考作備戰，期望累積過往經驗後，再剖析公開試題型，加強操練學生的作答技巧及 SBA 的水準。
- 校內外活動：跨科組的活動合作，取得極理想成效，須繼續以扣緊單元學習之餘，又使學生能持續全方位學習。在本年度科研及專題研習上，已有授課音樂老師與三科老師作同儕觀摩，期望能在基礎中再延展跨科教師觀課，使互相交流的觀課文化得以發展；另外，本科亦會繼續在美化校園環境方面下功夫，於未來提供學生優秀作品作定期更替，美化校園，締造良好的藝術情境。