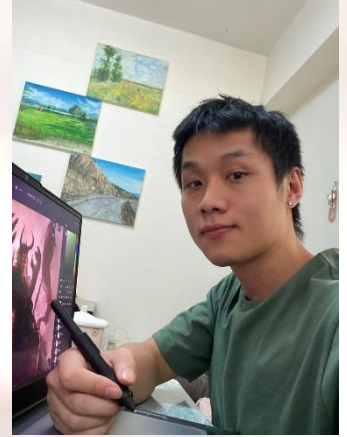


升學及就業輔導組

升學及職業巡禮



姓名: 江雄渾
中學畢業年份: 2018
現時工作: 自由插畫師(兼職)
大學名稱及學系:
華僑大學-視覺傳達(動畫)



職業畫師的種類

1. 原畫師

第一創作人，要求畫師有綜合能力、負責設計，剩下的工作會交給其他崗位人員協助。很多地方都需要原畫師，包括動畫或遊戲中的角色、場景、服飾、動畫關鍵幀等，需要熟悉運用 PS 或其他繪畫軟件工作。

2. 插畫師

相對自由、可以透過平台、外包公司接單。門檻較低、需要掌握的技能主要是繪畫、設計以及與客戶溝通的技巧，視乎繪畫水平決定薪酬高低。

3. 3D 建模師

3D 建模師涉獵範圍廣泛，包括遊戲、電影、產品設計、動畫等。需要熟悉運用一種或多種 3D 軟件來創作。

4. 美術宣傳

在取得原畫師的設計稿後，負責用插畫的方式細膩的刻畫出來。作品包括遊戲中角色的皮膚、海報等，非常考驗畫師的基本功和審美技巧。需要使用 PS 繪畫，亦可利用 3D 軟件輔助。

5. 分鏡設計師

為動畫電影去設計分鏡頭，讓導演及攝影師了解電影的鏡頭運用、演員動作、對話以及分鏡所需時間。需要有繪畫能力、造型能力、動態設計、鏡頭運用、視聽語言的表達能力等。

給同學的話

不要覺得職業畫師一定要具有繪畫天賦，努力才是最重要的因素。求學過程中，我也曾多次因為能力上的不足而感到洩氣。內地同學大都是花大量時間培訓才能考上大學的，所以繪畫能力自然很強。但是繪畫的訓練就是知道自己哪裡不足就要針對式練習，不斷追趕，提高水平、最後完成優秀畢業作品。這些作品中，有 20 張已經被內地公司收購。大家不要低估自己的能力，要做好時間管理和計劃。我在大四時，一併修讀碩士課程，縮短了一年修讀時間，大學畢業後就可銜接碩士第二年，同年我也抽時間在網絡上報讀插畫專業人士課程，三個任務同時進行，也很順利。此外，興趣的加持很重要，以前我也不知道畫畫可以是一份工作，現在我可以與你們分享，好好畫畫也可以有出路。對於有興趣往這個方向發展的同學，我建議先不要考慮你要往哪一個方向走，培養自己對繪畫的熱愛以及做好基本功是最重要的。

江雄渾作品一覽

