

路程

人浮於世，我們總會遇到不同的路程。在前往成功的路程上可能會受到阻礙，無以令我們達成目標。在成長路途上，我們會遇到各種誘惑，各種聲音，破壞我們的思想，令我們失去自我。可是，我們應怎樣大步走過這些又長又艱辛的路程呢？

困難，就如阻擋我們走向成功的大石，在路程上，我們必須衝破這些頑固的大石，才可以走向成功。在通往成功的我路程上，堅毅和不屈不饒的精神可以幫助我們撞破沉重的大石。以美國著名演員湯漢斯為例，他父親自小就讓他自主發掘興趣，故他從高中開始便不斷參與戲劇表演，展現才華。但他的戲劇生涯並非一帆風順，更受到不同的困難，阻擋他走向成功，他卻沒有為此感到氣餒，反而以堅毅不屈的精神，憑毅力琢磨演技，終以喜劇成名，後轉入嚴肅戲路，他的代表作有《阿甘正傳》、《費城故事》、《達文西密碼》，亦連獲兩屆奧斯卡金像獎最佳男主角獎。湯漢斯不懈的努力讓他成為成功的演員，亦證明到只要堅持和努力地推開頑固地大石，便可通往成功之路，雖然這個過程極為辛苦，也需要獻出我們的汗水，我們的光陰和汗水，但結果不會辜負我們的代價。所以，通往成功的路程上，你必須很努力。

每個人在成長路程上都有不同的起點，有些人家境富裕，一出生已經勝在起跑線，只需前人的努力便可達到終點，有些人則擁有過人的天賦，亦比其他同齡人更早開始在路程上出發。大部分人只不過是凡人，沒有太多金錢，沒有太多才華，只好隨著時間奔走。其實，我們作為凡人有沒有正視自己的缺點，並積極面對？在成長路程上，要「勝在終點」就取決於自己的心態及價值觀，積極進取的心態往往可讓我們超越自我，展望未來。漢末魏國著名儒學家董遇是時家境，清貧，與其哥哥拾野稻子維持生計，於砍柴時，董遇總拿著一本儒家經典，手不釋卷，即使遭人嘲諷仍保持樂觀積極的心態，繼續勤奮讀書。其後，他雖然不善辭令，但卻好學不倦，後注釋《老子》，更寫出多本著作，名垂青史。董遇年少時沒有放棄自我，更以積極的心態，發奮向學，從不計較別人的嘲諷和批評。在成長路程上，我們需要堅持自我，聆聽自己的心聲，保持樂觀積極的心態，才可讓我們勝在終點。

有人說：「在人生的各種路程上，我好像怎麼都比不上別人跑得快，輸給別人，不如還是停留在路程的起點吧！」對於這種說法，筆者表示反對。人生不是

一場比賽，亦不是一場戰爭，我們不用比別人活得更好，亦不用妒忌別人的成功和名譽，這些種種的成就在路程結束後，不是又回到起點後？何必斤斤計較？德國著名哲學家尼采曾說：「當一個人決定要怎樣活自己的人生，他可以活在任何一個生活方式。」在人生各種路程上，我們當然會遇到比自己好的人，但人生的意義在於活出自己想要的人生，才可以活出一片彩虹，體驗到人生路程上遇到的美好。人們往往在奮鬥、比賽的過程中遺忘了生活裏的小確幸，例如你鎖上房間的門鎖，奮筆疾書，準備明天的考試，但你卻把媽媽親手製作糖水鎖在門外，忽略了她對你的溫暖。踏出社會工作後，工作如山，你努力工作，為家庭出一分力，但你卻因為工作繁忙，看不到在手機上朋友邀請你一起與舊友聚餐的訊息，又忽略了朋友對你的關心。在人生各種過往中，全心奮鬥，卻忽略生活的小確幸，值得嗎？

在人生各種路線上，我們其實看過盛放的繁花，嫩綠的小草，難得一見的流星雨，但奮鬥期間，我們卻忽略了這些重要的東西。人生的成敗並不在於我們的成就，而是取決於我們是否活出自己的想要的人生。當然我們必須努力並堅持，但欣賞人生路程上的風景更為重要。人生各種路途上必然會有的困難和挑戰，但又有很多美好的人和事，好好細嚼人生甘苦吧！你會發現人生的各種路程會為你的人生賦予不同的意義！