

時隔七年，再次返鄉過年，對於七年前故鄉的全貌已有些模糊不清，一切都因未知而覺得更新奇。那蜂擁的街市還在嗎？外婆家的「來財」還會朝我搖搖尾巴嗎？但唯一確定的是，再沒有那魁梧的背影拉著我的小手在院子裏玩鬧了……

回村的路途中要經過街市，記憶中熙熙攘攘的人群不復存在，而是添了幾分冷清與肅殺。沒有兒時高掛的紅燈籠等爭相入眼的紅色吉祥物，沒有攬客拉生意的小商小販，相反的是倒閉的小店多了起來，全然感受不到兒時濃厚的年味。雖然一路順暢，沒有堵塞，但不知為何內心生出一絲失落。無法像小時候那樣坐在車內、搖開車窗，來往的車輛上出現我熟悉的面孔與父母交談並約著下次見面。而今，馬路上空蕩蕩的，冬風拂過連地面的積雪也生出孤獨空虛之感。經過街上唯一的商場，腦海中不禁浮現人山人海的景象，滿道的小攤圍起一圈裝飾的紅燈籠，「山東大章魚」、「長沙臭豆腐」都是我和哥哥經常光臨的小攤。如今，就連掉落的包裝袋也成了這片空地唯一的慰藉。

這次重遊舊地，望著眼前毫無生機與年味的景象，我坐在車裏慢慢搖上車窗，像個束手無策的逃兵蒙蔽雙眼妄想逃避這蕭條的現狀。

進入鄉下的小道裏，會穿過幾顆參天大樹，但在記憶裏這些樹好似沒有如此之高，也許是它們也伴著我的成長而變得「年邁」。翠嫩欲滴的葉子撫著車前的玻璃，好似是因七年不見，在與我們親近、撒嬌。伴著老樹的指引，我們很快來到外婆家。外婆家早已失去從前的破舊，經過裝修與翻新後，那股從心底油然而生的溫馨從未減少半分。「來啦！」外婆激動迎接的同時，來財卻對我們吼叫不止。不過仔細想想，我們與來財也不過是在視頻電話裏有過幾面之緣罷，也不能要求它與我們有多熟悉與親近。外婆給了我一個大擁抱後便拉著我去裏屋吃飯，不過過了七年，我的吃辣能力大大減退。小時覺得是人間美味的飯菜，可如今對我來說算是上是一場「酷刑」。外婆見狀不停給我倒水，遞水的瞬間，我怔住了，實踐彷彿回到七年前，外婆的笑臉弧度未減少半分，只是臉上留下了幾條歲月蹉跎的痕跡。

這次重遊舊地，本已為街市蕭條景象大失所望的我，外婆的擁抱卻重新讓我的心被一股暖流襲入，七年前的那片給我溫暖、歡快的舊地如今也依舊溫暖著我。

離開外婆家後，回到自己的家。終於見到了裝修後的全貌，仔細觀察有我設計痕跡的地方。院子裏已被打掃但又疊加了一層薄薄的積雪，十五顆完完整整的小樹、外婆經常來照料的小白菜等景象無一不讓我感到激動。這些景象組成一卷令人嘆為觀止的畫面，讓我想深深地刻印在腦海裏。與七年前的舊屋相比，多了幾分精彩，失去了幾分破舊。但望向院子外、屋後無人清除堆積的厚雪，腦海中控制不住地浮現爺爺的身影，那擔心我吃席吃不飽夜晚為我炒飯的身影，矯健高大牽著我小手在雪中打鬧的身影……**熱淚浸濕眼眶，心中無法停止對爺爺的思念。**但這淚是幸福的，這片舊土仍然留有爺爺的痕跡，永不會被我們遺忘。

這次重遊舊地，有失落有激動，不再熱鬧的街市，街上沒有熙熙攘攘的人群都讓人覺得這片舊地失去了年味。但這兒仍有讓人牽掛的東西，外婆的擁抱、笑容，爺爺的痕跡與美好的回憶。

稀落的街市、來財對我的喊叫、減退的吃辣能力，煥然一新的屋子，無不在提醒我與這片舊土地疏遠與陌生。這次重遊這片舊地予我的所見所感，也將讓我未來不止一次地重遊這片蘊藏無數深刻回憶的舊地。