

《一年四季》

5D_楊穎瑜

春、夏、秋、冬、你是否還會想念著我？

「春眠不覺曉」春天的我就如詩中所講，一旦進入過甜甜的夢鄉，就很容易陶醉在內了。我總是遲緩地睜開眼睛、懶洋洋地坐起身子、打開了被陽光穿透的玻璃窗，靜聽著、鳥兒為萬物而唱的歌謠、俯瞰著，街道中仍然在穿梭的人。那個圍上紅色圍巾的她；會是我想著的她嗎？現在唱歌的那隻鳥，會是我曾養過的牠嗎？我不知曉。

四季以春天為首，春天帶來了夏、秋、冬，那我的人生呢？又以甚麼為首，繼而為我的人生上演，起、承、轉、合呢？我不知曉。

春天過後，便是夏天了，今天我打開窗戶，看到了寄住在樹蔭上的那一隻蟬，牠竟然在細細的樹枝上爬行著。爬著、爬著、牠掉下去了。「啊！」的一聲劃破了長空，我不禁把頭伸出窗外，難道這隻蟬要化成人類了嘛？別太荒謬！牠是跌落在一個害怕昆蟲的少女的身上了，正正落在了我不知為誰而編織、又送給了誰的紅色圍巾，跌坐了她的肩上。是夏天吹來的風，吹跌了那一隻蟬、亦吹走了，她想要享受陽光與海灘的那份歡悅。

那個少女今天會以甚麼心情去享用她的暑假呢？我不知曉。

良久之後，我再次打開窗戶，窗戶的樹所掛著的葉子早已不再青綠了。有的人說它是變色了，還是褪色了，它都已經回不去了，這棵樹多了歷練，但同時亦多了滄桑，看上去更像是老了十幾歲，但……**歷練多了，並沒有讓它更強大了**，反而，它害怕的東西更多了。怕風、它怕風，怕風要吹走她所剩不多的快樂。樹葉又落下了，她做在那佈滿了落葉的長椅，憂愁的臉龐，寫著「傷春悲秋」。

這就是我們熟悉的秋天嗎？我不知曉。

「各家自掃門前雪、休管他人瓦上霜。」不知為何，每年冬天，我就會想起這句俗語，寒風凜冽，吹得人瑟瑟發抖，不管是街上流傳著甚麼引人好奇的八卦、還是楚楚可憐的流浪狗、抑或縮在角落裏瑟瑟發抖的流浪漢，幾乎無人駐足，行人匆匆的步履，根本無心駐足，沒有人想多管閒事。即便我經過那兒，我亦會頭也不回地穿過。所以，我沒有資格批評他人的資格。我想，一年之中就只有冬天的街道上是不會出現那種多管閒事的人了。

在這個自顧不暇的季節，她又會在哪兒過呢？我不知曉。

其實或許、我人生中的起、承、轉、合、就是在大自然中的春、夏、秋、冬中一直默默上演著吧！又或許，我現在身處地，是我自己的「岳陽樓」吧！在春和景明的一天，登上岳陽樓，心境隨著景色轉變，原本陰鬱的心情轉為舒暢。我想，就算是明年的春天，我的心情仍會像凡夫俗子一樣，隨著天氣景色而流轉，是的，我知曉！

可能正因我是一介凡夫，沒有古仁人那心懷天下的偉大抱負；沒有君子那遺世獨立的崇高品性；亦沒有聖人那不以物喜不以己悲的超脫。我時常為自

然、為天地、為平凡小事、為身旁的她所觸動，心情也隨之起伏。如果成為俗子能使我繼續為之而傾慕，繼續過得平凡快樂的話，那成為俗子也無是無妨！

春、夏、秋、冬，四季流轉，我懷著想念她的心情，期待和她重逢！