

《一年四季》

春夏秋冬；生老病死。這兩句話對於我來說頗為相似，描寫景的變化與描寫人的變化。

春天，是萬物生命的開始，是經過嚴寒的摧殘，花兒重新開始發芽生長。暖暖的陽光像是神明一樣，為冬意留下來的死寂一般的小巷畫下一筆色彩。此時此刻，灰白的小巷中便有了一絲色彩。旁邊的小家原有的安靜，被一聲天使的啼哭劃破。噢！原來又有一位新生命展開了他的人生呢！神明看着艾娃與阿當的結晶，欣慰地揮下手袖，花仙子隨風起舞，舞步隨着風的消逝而最終落在這幸福的小家的門前，向着三人為剛才的一小幕舞蹈致謝，很快另一段樂章的音樂響起。

花仙子隨着音樂的響起繼續跳舞，下一個舞台的觀眾為此響起陣陣充滿暖意的掌聲——夏天來了！夏天的太陽充滿暖意，為剛發芽生長的花草樹木賜上更多的營養，令他們生長得更加茂盛。小家裏的孩子慢慢地爬行，初為人父母的艾娃與阿當跟着小步伐慢慢移動，保護着他，園子中的樹上的多隻蟬為他吶喊助威。小孩看着、聽着蟬聲，不知為何突然歡快地笑了起來，看着父母牙牙學語，像是要告訴他們自己看到了有趣的生命在叫呢！花仙子看着這樣的情景繼續歡快忘我地跳舞，突然，不知那裏來的雨水狠狠地打在花仙子上，又落在舞台上，令花仙子跌倒不再起來了。隨着雨水的落下，蟬聲停止，歡笑聲停止……神明你在哪兒呢？

風，沙沙作響，棕黃色的秋葉隨着風聲傷感地落下，為花仙子的隱退，神明的消失而感到悲傷。沒有了神明的照耀，色彩繽紛的世界慢慢地加上了灰調。

咳咳一聲，小孩在沒有了神明的照耀下生病了，潔白的花兒從天空落下，像是替小孩生病而感到擔憂，艾娃與阿當急忙地向四處求醫，小孩最終得白衣天使的治癒。

春夏秋冬不停地輪迴着，但有一次冬天的時間過得特別漫長。

「咳！」一聲，艾娃與阿當在沒有了神明的照耀下生病了，一直也沒有轉機。小孩成為了白衣天使的後人。即使天使多急忙地醫治父母亦沒有任何改變。隨着時間推移，艾娃與阿當的情況加劇，最終沒能挺過去……神明你這次又在哪兒呢？

春夏秋冬；生老病死。是描寫景的輪迴，也是描寫人的輪迴。小孩成為了新的阿當，邂逅了新的艾娃，誕下了新的小孩。神明又在這時出現，再次為同一個幸福小家揮下同一隻手袖。此時此刻，小孩與阿當的人生重疊了。