

## 《重遊舊地所見有感》

4A\_雷澄澄

離開了繁華嘈雜的城市，坐上搖搖晃晃的巴士回到多年未見的故鄉，看著周圍的建築變成了不認識的模樣。我感到熟悉又陌生。

這個假期，借著修葺祖墳的機會，我和家人一起回到闊別多年的故鄉，也借著這次機會探望外婆。自打我上了初中以來，一直騰不出時間，所以我也很期待昔日的成長之地被時光的洗滌後究竟會變成什麼樣子呢？

幾經波折，終於到達目的地，遠遠看見一個小村子，用木頭磚瓦做的小房子整齊排開，喚起我兒時的記憶，與那時不同的是，這些房子的窗戶都破了，磚瓦都掉了，牆漆也脫落了。

看著看著，我們已經抵達外婆的房子前，外牆上的雕刻已被風沙摩擦得幾乎看不見，轉而刻上不屬於這個時代的花紋，如同屋裏那位白髮蒼蒼的老人一樣，我看著那個昔日熟悉的背影，不知為何感到一絲陌生。年邁的外婆覺察到我們的到來，又驚又喜，拖著不那麼靈活的身子，一路小跑過來迎接我們，只見她消瘦的身軀、佝僂的脊背，臉上佈滿一道道深深淺淺的褶子，雙手黝黑且佈滿厚厚的老繭。這是她辛勤勞作的勳章。也許在我心中，外婆仍是少時慈祥能幹的外婆。時光總是在不經意之間流逝，天真如我，低估了歲月摧殘的威力和早已物是人非的事實。

與外婆寒暄幾句後，我便放下行李，對著母親說：「我去外邊走走。」母親點頭應允。我走出房子，呼吸著與城市無異的空氣。記憶中的故鄉，風停水靜，青山倒映在碧綠的池塘中，幾朵路過的雲朵悠閒地躺在天空上打著盹兒，和煦的太陽慵懶地掛在枝頭。遠處的炊煙裊裊的升起，林間的鳥兒歡快的歌唱，那是我記憶中最美的一幅畫。而這次重返故土，眺望著遠處工廠發出的轟鳴聲，煙囪林立，黃的、黑的、灰色的，各種煙囪一個勁地順著煙囪往外冒，天空被燻得失去原有的色彩，氣味亦極其刺鼻。看著遠處的工廠，似乎要張開大口將高空掛著的太陽完全吞沒，伸出巨大的機械臂將藍天白雲給遮住，頓時心裡十分複雜，壓迫著我，差點喘不出氣。

我本能的想要離開，逃命般去往村里深處的竹林，那裡或許可以遠離這個不屬於的「城市怪物」。我憑藉著記憶去尋找兒時常去玩耍的小溪，走在泥濘的小路上，似乎隨時都要陷下去。與兒時的記憶不同，小路兩旁的樹林不再翠綠，而變得枯黃，樹上也沒有鳥兒們的鳴叫，荒涼且孤寂。繼續深入竹林，來到一條小溪前，彷彿穿越回到了兒時的時光。清澈的河水里，魚兒暢快地游來游去，見到我也不驚慌，似乎與我們逗樂似的。我走到溪邊蹲下，捧一把溪水，水面漂著豔麗的「彩虹」，我哭笑著，心想：也許是彩虹沒有家了，想來河里找魚兒們玩吧。心裡五味雜陳，看著那隨著水流漂走的彩虹，感嘆著時光的飛逝，兒時乾淨清澈的溪水，如今卻是染上不屬於它這個時代的東西。

帶著複雜的心情離開了竹林，整個人彷彿被剝去靈魂，將其吞沒，只留下被污染的軀殼。不自覺地走到一座小山丘上，索性席地而坐，俯瞰昔日熱鬧無比，

而如今卻荒涼、了無生氣的村子，感嘆曾經的美好隨著科技的發展不復存在，或許發達也不是件好事，我若有所思的想著。

讓人類生活變得美好的工廠吞沒了照亮世界的太陽，保留美好回憶的溪水隨著時光的消磨，故鄉曾經是美好的，但在時光的不斷沖蝕下、不斷地轉換著，如同其他事物一樣漸漸消散，不復存在。