

《重遊故地所見有感》

4A_洪楷燁

說起來可笑，我是一個正兒八經的泉州人，但卻對泉州地區了解甚少。依稀記得上次回去得追述到小學六年級的時候。如今隨著通關的開放，我終於又有機會再踏上這片土地。

泉州，這次重遊舊地，我真的很像很像好好地看看你。

跨過日交大橋，映入眼簾的是高聳入雲的高樓大廈，只聽橋下流淌著洶湧的波濤，奔流入海，它在告訴我，「時代變了，我的身價可不便宜。」回過神來，司機猛打方向盤，轉入濱江大道。寬闊的主幹道，清晰可見的藍天白雲，讓人心曠神怡，不禁陶醉其中。恍惚間，奔騰的江水好似有了神情，它壞笑著，得意洋洋地望著我，這比被刮了一巴掌來得更難受。我難以置信，之前它是那樣單純，那樣可愛，是誰偷走了它的稚嫩呢？我憤怒地質問。是工業活動？抑或是房地產業的蓬勃？而此刻，我卻不想深究，只求能把它還給我。於我，失去往昔的江水就如同母親承受胎死腹中的痛苦一般。這刻，我甚至期望奇蹟發生。又想起我剛才未見江水時的美好的感受，現在只覺得十分的厭惡。此刻，我如同赤裸著身子一般，任憑他人笑話，無力反駁，羞愧至極。

司機又轉了一個彎，接著不斷向前開著，街道旁的建築也愈來愈老舊、小巧。到了最後，車子停了下來，「一共四十三元。」年輕的司機小伙操著一口標準的普通話說著。付完錢後，我便下了車，到達了中山街。

中山街的兩旁遍佈著廊柱式的騎樓，嚴絲合縫，一棟接著一棟，密密麻麻的樓房彷彿要讓人窒息，卻又細心地在前後留有出口，供行人穿梭。只是為難了過往的車輛，如同沙丁魚塞進罐頭一般，在擁擠的縫隙中穿行。回過神來，才發現媽媽著魔般循著醋肉的香氣，走進巷弄。我三步併作兩步追隨著其步伐。古早味的小攤大排長龍。說起來有趣，現在是下午兩點，此時的中山路飄散著醋肉味兒、五香牛排味兒、閩南肉粽味兒……想起上次於此，貌似是早上，當時的中山路是麵線糊味兒、海蠣煎味兒、煎包味兒……你看，就連不同時間的中山街的味道都有所變化，我想這就是的人們所說的「市井煙火氣」吧！

這座充滿煙火氣的城市是會讓人上癮的，如同「精神鴉片」般，只要一接觸，就會沉迷於這種熱鬧安逸的生活不能自拔。即使身在他鄉，但也常常在午夜時分對這個地方魂牽夢繞。此刻，我就如同一名犯癮的癮君子般，渴求更多劑量的「精神鴉片」。帶著這種急切的渴望，我便踏上返家的路途。

我貪婪地吮吸著自巷弄裏飄來的「煙火氣」，循著香氣的指引，大步流星地向前走。不知不覺竟到達了具有南洋特色的騎樓。一間極具現代裝潢的店鋪吸引了我的目光。明亮淡雅的現代裝潢與年代感的紅磚灰瓦樓房形成強烈的反差，恍然有一種時空錯亂之感。「浪浪別哭」四個大字映入眼簾。玻璃櫥窗內，那一群群可愛的貓貓狗狗著實令人挪不開步子。

走近一看，這是一家收養流浪貓貓狗狗的咖啡店。店門張貼著一張海報，寫著顧客們可以通過買咖啡、小吃和流浪的小貓咪、狗狗們近距離接觸。而大部分

收益是用於收養更多的流浪貓狗。這裡的貓貓狗狗有些是被主人遺棄的，有些是受虐被救助的。櫥窗內的牠們蜷縮在牆角，怯怯地望著走來走去的人們。其中比較活躍的幾隻，看到顧客點了飲料、小吃，便自覺地湊近顧客討摸。牠們忙碌地穿梭在顧客間，彷彿在招呼著他們用餐。而我看到這，不禁一陣鼻酸。

望著這一棟棟記憶中的騎樓，不由得想起過往。從記事起，騎樓就是髒亂的。當時這街道如同一位飽經風霜的老頭。夏天，騎樓時常會傳來此起彼伏的老舊空調運轉的噪音，陽台上掛著密密麻麻的被褥和衣服。水滴便滴滴答答地如同下雨般，滴落路邊，留下一灘灘混著落葉塵土的水窪。而騎樓的內部更是不堪。走進它的內部，才發現「老頭」的器官是衰竭的。發黃脫落的牆皮、老舊的照明、褪色的彩雕、殘缺的紅磚，都無不說明著它的年歲已久。近年，隨著舊區重建、城市規劃的逐步實施，騎樓也迎來了「新生」。從頭到腳，由內到外都有驚人的改變，就如同返老還童般。翻新、美化後的它們，既保留了古早建築風格，又結合現代元素，簡直是煥然一新。騎樓內部有許多摩登的商店，包括歐式風格的時裝店、意式風格的傢俱店和地中海風格的餐廳等等。看得我眼花瞭亂。而這家收養流浪貓狗的咖啡店，也讓這條街更加有人情味。故此，我心中欲發好奇其店主是個怎麼樣的人呢？又為何要開這麼一家店呢？我決心走進去一探究竟。

推開玻璃門，只見一隻接著一隻的「浪浪」，像輕快的音符飄向我，圍著我歡快地搖著尾巴。一路尾隨我到點餐的櫃檯。我蹲下與牠們一起玩耍，其中有一隻熱情的狗狗，竟然不怕生地一頭扎進我的胸膛，蹭著我的衣領，我撫摸著牠的小腦袋，牠眯起眼睛，似乎很享受我的撫摸呢。此刻，我的心也被這隻毛小孩給融化了，心情得到前所未有的放鬆，彷彿置身於廣袤的草原之中。另一隻白色的小狗，搖著尾巴，飛奔似的跑了過來，像人一樣雙腳站立，抬起兩隻前爪，剛好夠到我的膝蓋。水汪汪的大眼睛直勾勾地望住我，嘴巴是張開的，舌頭伸了出來，這時口水不經意從嘴角流出，看來是被食物的香氣饞迷糊了。我摸摸牠的腦袋，說著：「這是人類的食物，你們是不能吃的。」「不好意思呀，這些浪浪沒有系統受過訓練，行為有些唐突。」我抬起頭，是一位白髮蒼蒼的老奶奶。她半開玩笑地說道：「你們都吃過了，怎麼還餓？再吃，就要變成豬嘍！」聽罷，我被眼前這小饞狗逗得哭笑不得。突然想起進門的目的，趕忙收起笑容，問出心中的疑惑。奶奶招呼我坐下，然後說：「我是出生於 1940 年，算是這個城市的見證者，我看過這座城市變遷……」奶奶的語氣漸漸發緩，語氣帶有些許嗚咽。「奶奶沒事，您慢慢講。」我輕聲安撫著。「我經歷過那食不果腹、物質匱乏的年代，人們因為缺少食糧，就將看家的貓狗都烹成食物；我也成見證改革開放，人們紛紛到外謀生，將小貓小狗隨意被丟棄，致使牠們流離失所。我也曾見識到有虐待動物癖好的人，以虐待寵物為樂。」奶奶搖了搖頭，繼續說：「我覺得動物和人們都是一樣的，都有喜怒哀樂，都是萬物生靈，並沒有什麼高低貴賤之分。人類雖貴為高級動物，但我們也沒有權力隨意的決定牠們的命運。我開這個店，就是想要給流浪的貓貓狗狗一個避風港，更是減少人類的所做的罪孽……」我聽後心中一暖，「一方水土養一方人」這句老話果然不錯！熱鬧溫馨的小城孕育著一群溫暖有愛的人

兒。

新老城區將這座城市分為兩個世界。新城區都是現代的高樓大廈、商城林立；老城區的仍舊保留古早的建築風格，修復重建，卻保留原始風貌。新城區的主干道很寬，裝得下許多大型車輛，唯獨容不下這一棟棟古老的騎樓；老城區的小道很窄，窄到大型汽車無法直接調頭，但卻能容下許多美好的靈魂。眼前充滿人情味的街道，便是這座古城的明信片。年輕時，人們努力擠出發展停滯的老城區，奔向更加繁榮富饒的新城區。新城區的空氣算不上難聞，但卻夾雜一股化工的氣味，我想是少了一種尋常的煙火氣息。但老城區的停滯讓人們感到十分害怕，他們害怕那種腐朽、那種一眼望到盡頭的生活。所以他們竭盡所能，拼命向外擠，能擠出去就是好的。但老城區的一切，就像是一雙無形的大手拼命將他們拽回來。而今的老城區城市規劃重建的步伐如此之快，我才意識到這股化工的氣味，只會越來越濃，越來越烈，直至浸染整座城市。