

最美的黃昏

每次黃昏時，整個紅彤彤的太陽已經隱藏光輝，一直從西邊落呀落，從半山腰再落到我們都找不到的地方。每天日復一日地日升和日落。它不會覺得厭煩嗎？我是一位放牛的小孩，每天最期待的就是黃昏，因為黃昏後就是夜晚，便意味著這一天就要結束了，我就可以回家了。

又是普普通通的一天，正直當午，烈日高高掛起，我和牛都默默趕著路，連頭都不敢抬起一點，生怕金燦燦的陽光閃著眼睛。翻過一座又一座的山坡，牛終於忍不住了，在「哞哞」地抗議，我輕輕撫摸，到了草原後，重新清點牛的數量，準確無誤後，便將它們分散開來，好讓每頭牛都吃上足量的草。

牦牛毫不客氣，大快朵頤地埋頭苦吃著，我也心滿意足地找了個稍微傾斜的小坡，倚靠在上面，這裡視野好，也足夠舒服，正好背對著太陽，抬頭望著那蒼穹的天，藍得深邃；再看看那軟綿綿可以隨意飄動的雲朵，白得潔淨；藍天和白雲在高原上交相輝映，構成了壯麗的天空畫面。我望著天空發呆，心想我要是雲朵就好了，緊接著視野裏闖入一隻雄鷹，我樂呵呵地想：如果我是一隻鷹，就可以不受空間的侷限，在空中飛翔，還可以降到陸地遊玩，這可太自由了！

我還沉浸在天馬行空的幻想中時，睡意已經悄無生息地襲來，起初理智告訴我要清醒，千萬不可以睡著，但睡意卻在慫恿我睡一會兒沒什麼的，每天日復一日地放牛，只當是撫慰自己，於是我便心安理得睡著了。這一覺睡得很踏實，夢境連續換了幾個場景，在最後一個夢境裏，我夢見我變成了一片浪花，自由地在大海裏漂流，突然雷聲大作，天空下起傾盆大雨，浪濤將我推向岸上。我突然猛地坐起，這才發現是場夢境，真是虛驚一場。

抬頭看看太陽，正南偏西，快要黃昏了，來不及責怪自己粗心大意睡了這麼久，便起身就去數牛了。「一、二、三、四、五、六、七」，再數一遍，「一、二、三……七」，怎麼都數不到第八個，剎時汗流浹背，猛地抽出腰間上掛著的拋石繩，一邊揮舞著繩子，一邊奔向那七頭牦牛，時而抽打草地，時而吆喝驅趕，牦牛識趣地抬起圍聚一團。我踮起腳尖張望著四周，還不能看到草原全貌，於是就坐到牦牛身上，拿起望遠鏡仔細環顧，「這邊沒有，這邊也沒有……」每確認一次，我心臟就驟停一次，我的恐懼和怒氣上來，便更加用力地抽打著草地，牦牛被我嚇得一動不動，所幸此地距離叔伯家不算遠，如果我將牦牛趕到叔伯家，再飛奔去找牛，或許還有機會找到。

此時太陽已經越來越偏西面，恐懼和壓力壓得我喘不過氣，我急忙安頓好牦牛，便折返回「案發現場」，展開地毯式搜索。每向一個方向走三十丈，就用望遠鏡四處觀望，起初我還算正常，眼看越來越接近黃昏，我便繃不住的在草地上撒潑打滾，又顫顫巍巍站起，走兩步後又癱坐在地上，如同魔怔一樣。

黃昏已至，紅日停在半山腰。

感受到天色漸暗，溫度也在逐漸下降，只能迅速做出決定，否則晚回家，免不了一頓臭罵。而且夜間不僅溫度低，更有狼群出沒，十分危險。遠處的狼嚎和盤旋的烏鴉使我思緒逐漸清晰。我果斷將牛群趕到叔伯家。正當我心如死灰時，

只聽見窸窣窸窣的聲音正在靠近我，我全身血液彷彿凝固，只知撒腿就跑，額頭上佈滿密密麻麻的冷汗，恐懼激發了我的潛力，跑出一段距離後，才敢回頭看，只見那頭走失的牦牛正一路小跑跟著我，我目瞪口呆，沒承想竟讓牛找到我，果然吉人自有天相，我興高采烈地撫摸著這隻走失的牦牛，感嘆我的運氣如此之好。

此時我已精疲力竭，縱身一躍，便坐到牛的背上，用繩子牽引帶領它回家。沿途時，忍不住看向紅日，仍舊停留在半山腰，我默默祈禱紅日再落得慢些再慢一些。不知是否因為以前一心盼著黃昏趕快結束，我好回家吃飯，還是因為牦牛失而復得的喜悅，我竟覺得今天的黃昏很美。我虔誠的目光從紅日身上挪開後，便落在草地上，霞光萬丈，柔和的夕陽灑滿草原，猶如一片金色的海洋，一片紅霞伴隨著魚鱗的雲朵，層層渲染開來；觀流雲隨風飄遠，遙望遠山在金黃色的夕陽下綿延起伏；寒風掠過稀疏的草原，再輕撫在乾熱的臉龐。看著這從未見過的美麗光影，我心中頓時充滿了無限的感動和溫暖。我後悔沒有早點發現，原來曾經我百般不屑的黃昏竟是如此絢麗奪目，使人移不開眼球。高原的落日彷彿觸手可及，又紅又圓，停留在半山腰，野兔和我一樣在草原上奔跑著，目的地都是家園。我在牛背上感慨著太陽的不易，我佩服太陽每天都恪盡職守，日出為人們帶來光明，象徵著希望；而日落時卻為人們帶來如畫般的美景，為辛勞一天的人們帶來撫慰，象徵動力和期望。此刻的我既不想當白雲，也不想做雄鷹，我只希望我永遠是那個放牛的小孩，放牛的生活併不是無趣的，黃昏的絢麗和燦爛足以慰藉我一天的疲累，也是我認為黃昏有趣的原因。黃昏並不意味著結束，也象徵著新的一天的序章。

到家後，太陽已經完全下山了，暮色蒼茫，我依依不捨地回味著剛才在草原時，那無限美好的夕陽，感慨著「夕陽無限好，只是近黃昏。」惋惜黃昏的短暫，同時又驚嘆於黃昏的美好。而黃昏也成為了我期待明天的理由。