有人說分享是快樂的延續，也有人說分享會惹來妒忌，有人說分享要視乎對象……而筆者則認為分享的內容才是使人產生不同感受的關鍵。

首先，分享個人勵志故事能使人受啟發和改變價值觀。當人們看見一個人能以不屈不撓和永不放棄等的精神便會引起共鳴和啟發。舉例來說，當今「牛下女車神」李慧詩曾在受訪時分享自身和成功的經歷，她患有先天性貧血，體格比一般人差，為彌補先天性的不足，她會用相比起一般人多付出時間訓練，去爭取里約奧運的參賽資格。而 2016 年的一場里約單車競賽中，被臨近的選手撞跌後，她痛失了爭奪金牌的機會，賽後最親的教練也不幸離世，但她並沒有因種種的困難而一蹶不振，相反，她努力地重整好心態和加緊訓練為來年的比賽做好準備。同時，她亦受到種種傷患的困擾，但她依然以堅毅不屈的精神去克服。她的英勇事跡也為其贏得了「牛下女車神」、「打不死精神」的美譽。亦有不少人以她為偶像和精神支柱。由此可見，分享勵志故事是能讓眾人受啟發和敬佩。

除了分享正面信息之外，分享錯誤信息和資訊則會惹來爭議和引起人們的厭惡。在現今科技發達的時代，人們皆擁有手提電話，閒暇時間都會瀏覽不同社交媒體，而這些社交媒體正正是滋養錯誤信息和資訊的溫床。正如前大律師、保險顧問、網絡紅人的林作，他便是身兼多職，不放過任何炒作機會。但他並不是為社會帶來好事的人，反之，在眾人心中，「林作」這個名字帶有貶義的。窮其原因，他經常利用社會發生的不幸意外和事件來炒作，蹭熱度並藉此獲得名利，就如他利用早前在荷里活廣場發生的一宗無差別殺人案，在網上公開販賣與兇手相同的跑鞋和衣服，並企圖炒作與諷刺這件事。後來他飽受網民的攻擊和責備，迫使自己在個人媒體中做出道歉被，並被就職的保險公司解僱。故此，分享信息時，人們應多加思考當中的內容是否正確，及散佈錯誤信息的嚴重性。

再者，分享社會的時事亦會讓人反思。在現今社會每天發生的事情猶如恆河沙礫。古往今來，總有不少學者、詩人、新聞記者會透過不同形式分享當代社會的時政，來警醒世人和為人們帶來反思。正如近代的魯迅，他毅然棄醫從文，希望以自己文字來喚醒沉睡的國人，並立下救國的志願。他創作了許多膾炙人口的作品，如《藥》，反映當時社會人吃人的狀況；《狂人日記》和《吶喊》亦同樣是反映封建的陋習和揭露底層人們的苦難生活，終使國家人民醒覺起來。今時亦有美國記者尤金·史密斯，他曾為了揭露水俣病的事件，隻身遠赴到日本水俣市，並追訪當地居民和參與抗爭來對抗當地政府的腐敗，即便他被涉事的既得利益者僱人打至失明，依然堅持把水俣病事件的真相揭露至全世界，使當時日本政府不得不承擔責任。由是觀之，分享社會時弊和其中人性的醜惡，能使人民醍醐灌頂，一言驚醒夢中人，還能作為史鑒來警惕後人。

總括而言，透過分享一個人勵志的故事，社交媒體錯誤的信息和社會當時的時弊，都使人們產生不同感受的關鍵，然而，只要我們能學會與別人分享像運動

員一樣的勵志故事，魯迅等人的精神和避免傳播錯誤信息，在分享信息前「三思而後行」，「分享」便能使人與人之間建立正確的價值觀和使人們得到反思、啟發和快樂等。