「那天，我選擇袖手旁觀。今天，我選擇挺身而出。」

3E18 王景揚

寧靜的車廂裏，所有人都在各忙各的，有的在手機上「刀光劍影」的；有的在座位上看着小報、聽着播客。他們看上去都很年輕，腿腳也很利索，但卻都把站在附近的老人當成空氣，沒有人願意讓位。我心中已經對他們的行為進行審判，身體裏的每一個細胞都成了衙門升堂時看戲的民眾，大聲喊着「斬立決」，呵斥着他們的「自私」……

「他在拍甚麼？」一聲大喊打破了周圍的寧靜，站在對面的老人瞬間「迴光返照」，像一隻靈活的松鼠一樣躡到了別處；那幾個年輕人終於學會謙讓的良好美德，也跳到了別處。

從接下來的罵聲中，我好像隱約聽出開發生什麼事……

原來是一個中年大叔，看上去斯斯文文，行為卻如同禽獸一般，拿着手機拍別人的裙子。可笑的是，那位挺身而出的年輕人，沒有換來人們的佩服……

眾人剛開始的眼神是錯愕，之後是不屑，仿佛做錯事的事那個挺身而出的年輕人；再之後則是冷漠，眼神讓人不寒而慄，像是要把他生吞活剝，宣告了他的「社會性死亡」。不過也有例外，作為也見證事情發生經過的我，開始在一旁暗暗竊喜，慶幸自己沒有當這隻「出頭鳥」。

後來有媒體了解到這起事件，便問那位年輕人說：「你下次還會挺身而出嗎？」他苦笑一聲說道：「下次可能會多想一下……」我便知道，這世界上的好人又少了一個。

不過很快，同樣的事情降臨在我身上，只不過這次受害者是我的朋友。

有一天，我朋友哭着過來找我，叫我去看一下他影片底下的留言區。只見留言板下是一片罵聲，即使有少數幾個說好話的，也會被他們罵到刪評論。於是我當機立斷，立馬關上了留言區，然後再安慰我朋友。

在这一切做完以後，我開始有點同情那位年輕人。不知道為什麼，人們討伐的對象慢慢成為了為受害者發聲的人，以致於有些敢於為人民群眾發聲的人愈來愈少，而路見不平，拔刀相助也成了吃力不少好的活。現在的我沒有了慶幸，反而覺得後怕。

「啊！他偷拍我！」跟上次同樣的事發生了，周圍的還是一樣的冷漠，但我這次選擇挺身而出，把事情都拍了下來。

很多時候人們因為社會看法、家庭，自身的利益而不敢做「出頭鳥」，但請不要對那些挺身而出的人冷漠不屑，不要覺得他們傻。現今社會這種人愈來愈少不是因為壞人多危險，而是因為旁觀者對受害者及維護正義的人的批判愈來愈「鋒利」。當「出頭鳥」都消失的時候，我們就會淪為困在籠子裏的鳥，再無處可逃……