

中華上下五千年，古代的文化經歷時間一直流傳至今，並分佈在現今社會上，成為人們所說的「文化遺產」，這些文化遺產有物質的，亦有非物質的。

古代的字畫，瓷器，貨幣等，依舊被保留，存有它們的文化價值，更證明了一個個朝代的更迭，其中包括文字的演變，例如甲骨文一路變成如今的漢字的過程，再慢慢發展書法，成為一種藝術。而各朝代的貨幣也明確顯現了過去某一段時期人們生活過的痕跡。

古時候朝代興建的建組，製造的儀器等，被保留下來作為文化遺跡和產物，紫禁城便是一個例子，它象徵著朝廷，更見證了它的興衰，而長城的建立，更可追溯至西周時期，長城上滿是時代的痕跡，關於長城與紫禁城的故事，史書中多有記載。東漢時期，科學家張衡長年的研究製造出了地動儀來判斷地震的發生。中國四大發明之一的指南針更為人們指明方向，這一發明至今仍在發揮用處，為人民的生活帶來便利。這些無一顯現古人的智慧，這些文化也一直影響至今。

中國文化傳播至家家戶戶，民間亦有各種傳統手工藝，例如「吹糖人」、「糖畫」、「龍鬚麵」等，這些都是需要費時間學習并以人力代代相傳的，這亦是一種非物質文化遺產。

中國有許多不同的節日，每一個節日都有不同的起源。這些節日或是紀念一

些人的，抑或是慶祝某件事的。端午節便是紀念屈原而生，而清明則為緬懷先人。節日中衍生了不少習俗，例如一些地方過午會撿柴回家，寓意撿財。

中華文化充斥在社會的每一隅，留下五千年的痕跡，在建築、食物、習俗、節日等層面將古人的指揮展現得淋漓盡致。