

禮——是中國文化可貴的其中一面，餐桌禮儀、尊敬師長、待人有禮等等都是有關於禮。在古代，世人看禮較為重，對待皇上卑躬屈膝，稍有不慎更是要面臨滅頂之災。不是說現代不注重禮，但多數家庭曾教會子女「食不言，寢不語」嗎？我可看不到這樣的狀況。但是每樣東西總會有那麼幾個例外，我校便有一位這樣的老師，渾身散發著禮的氣息，讓人不自覺對他產生三分敬佩。

他是唐老師，是我最敬愛的老師，亦是我高中三年的中文老師。他身材在男性老師來說較為高挑，五官端正，立體，鼻梁上聽著一副金絲眼鏡，就像是漫畫裏走出來的美男子一樣，試問有誰不喜歡對著俊俏、年輕的臉龐山上課？不像中、西史的老師一樣，每天都是那沉悶的樣子，一樣款式的襯衫。

當人們說起禮，應會想起那些老伯伯在教導兒孫，該怎麼對待人、事、物，抱著尊重惡的態度還是戲耍的態度？在我看來，雖說唐老師是禮的代表人物，但他卻不像那些老者一樣那麼愛說大道理。

唐老師平日待人有禮，在走廊上會跟其他老師、同學，甚至是工友打招呼，有時同學們經過教員室也會回響起「多謝」的聲音.....唐老師人見人愛，花見花開，因此他在學校算是十分受歡迎的人。在唐老師的課堂上不會感覺到壓力，他臉上挂著和諧的笑容，使得班上的氣氛都是融洽的。在別的老師那裏，成績差的學生往往都會被老師「拋棄」，因為都覺得那些學生沒有前途，但

是在唐老師這裏，根本不存在所謂的「差生」。他跟我們說過，每個人都有他自己的生存價值，前途是自己走出來的，自己的前途是不可能被別人定義。唐老師不會對好學生過度偏心，對待差學生更是上心！這就是孔子提倡的有教無類吧！

在我某些科目的功課裏出現了一個現象，當我的答案全對時，功課上面便會出現一個「大拇指」，當有一個或以上的錯誤時，就會出現一個大大的「乙減」。收到這些功課後，我心想是不是有個機器人在批改我們的作業？但是在中文功課上，全對會出現貼紙，有錯的時候會出現評語，課後還會收到來自老師的邀請，他會用心的指導我們的錯誤。老師雖經常指責我們對學習的態度懶散，但其實他們自己也有分態度隨便還是尊重、認真的吧。

中國流傳著這麼一句話——「己所不欲，勿施於人」。唐老師說他很喜歡這句話，這句話將他從一個懵懂少年變成現在的禮貌代言人。唐老師不想別人對他不尊重，因此他不允許自己對別人無禮。這應該也達成了嚴以律己，寬以待人的意思。到現在，這兩句話依然深深的影響著我。這兩句話成了唐老師留給我們的禮物，這兩句話成了我當老師的宗旨。