

界線

4D 楊穎瑜

鈴鈴.....鈴鈴.....鬧鐘又再一次響起了，一日復一日，沒有休息，亦未嘗遲到，而我，聽到這個既煩人又刺耳的聲音，亦開始了同一樣的生活模式。起身梳洗，換上工整西裝，提著公事包就出門口，每天的生活就此重重複復，大同小異；那雙沒有靈魂的瞳孔，行尸走肉的生活。

回到公司，所帶上的便是一個笑得太陽般燦爛的面具，面對著上司和客人，我未曾給過他們半點臉色，也未曾.....不，該說是不敢帶半點不敬，畢竟，他們才是扯線木偶的主人，我能否得到三餐溫飽，看的便是他們了，活像一只等主人賜飯的狗一樣。

你問我，難道就沒有尊嚴的界線嗎？哈，「界線」是什麼？它能夠兌現成金錢還是米飯？當生存都成問題時，本來堅定不移的「界線」早就為了金錢那個偽神越移越低，然後被磨滅，慢慢消失，在化為灰燼。

「馬上給我盯緊股市。」「老闆他想這樣那樣.....」「這個是大客戶，他想要你就得安排。」

職場上的說話千篇一律，就像是一首提早錄製好的流行曲一樣，每日每夜

無論何時何地都會聽得到的老前輩「忠告」，要根據他的經驗，按著他的綱領辦事。這，才是一條「界線」，如越界線者，都會使自己惹上一身麻煩。這，是社會告訴我的，你的存在價值，就是幫別人變得越來越富足，而自己，便越來越不似人形。

啊.....木偶的拉扯線感覺快要被扯斷了，但我的元神還未歸返正身，窗外的鳥兒看似十分自由啊.....好羨慕.....有誰嗎？為變成木偶的孩子，如果還有的話，那麼就請你幫我把這操控我的木偶線通通都剪掉吧！我真的好像爬過充滿潛規則以及「界線」的世界，不想再讓它們捆綁著我，我.....想成為我自己！

試想，自從成為社會的奴僕後，真真正正地擁有過自己的想法，自己的意見，打從心底裏開心地笑，是什麼時候，你還記得嗎？

「不可以.....」「怎可以.....」為了不受世人冷眼所歧視，為了不成為異類.....為了達到「正常」的標準界線,緊緊地依隨著社會「老前輩」所定下的

「界線」做人,過著「為活而活」的生活,披星戴月地工作著；哪怕是病倒，最緊要的是沒遲到，「光環」無論為誰而發亮，也不需聽到你拍掌，只需要沒完沒了地把青春賤賣。想成功，便照著這「明路」走，越過定下的「界線」便注定會是「失敗人士」。這也是社會告訴我的。

孩子，不怕成為異類和失敗人士的孩子.....如果還有的話，就按照自己的心

意自由地飛翔吧。飛往沒有「界線」那一片天，從這個巨大的鳥籠中飛出去吧，小心別被密密麻麻的「界線網」捕捉到，小心別再成爲下一個木偶了。好嗎？

記著你當刻天真爛漫的笑容吧！到你飛往那一片天，便繼續，笑著或下去。