

談貧賤

4D 崔鈺瑩

怎麼分辨貧賤？看衣著，看車房，看貢獻，看品格？一條簡單的綫劃在貧與富之間，人們自己選擇了站在哪一方。

選擇富有的人對貧賤閉口不提，選擇貧困的人則畫地為牢，再也不願跳出這一條綫。究竟是綫分割了人還是人們自己分割了自己。我見過很多說自己貧的人。他們有的是因為原生家庭，有的是因為工作上的落魄.....但大多數人因為貧窮，而不願去改變，不願再重新拾起本可以通過自己努力就可以重新開始的劇本。

聽過一句老話，人窮志不窮。在現今社會，只要你肯吃苦，肯勞動，就一定能拿到一筆乾淨的錢財，七十一便利店，每天工作八到十小時，只要不偷一個月下來，你最少可以賺一萬一千二。麥當勞也有，街上隨處可見的招聘信，網上更是琳琅滿目。但總有些人，只會見到窮而不會去改變窮的現狀，又何嘗不是一種心靈上的貧困。所以人窮不要緊，心窮才可怕。

那富有的人就心不窮嗎？並不見得，有人為了謀取更多的利益，表面上賺的奶粉錢，卻賣的是毒藥；有人為了推銷沒人買的保健品，來欺騙老人；更有為了追名逐利的官人侵吞老百姓的財產來讓自己錦衣玉食。他們都是貧濟的，

是痛苦的。沉沉浮浮，兜兜轉轉，一時的風生水起到最後仍落得貧賤收尾。

古時有個故事，季文子在做國相時，沒有給家中妻妾穿華麗的衣裳，沒有給馬匹喂上好的糧食。仲孫便勸他，你不給妻妾穿絲綢，不給馬吃好的糧食，人民大眾會覺得你吝嗇，也能為國家帶來光彩。季文子卻說我見百姓的父親穿粗衣，我卻穿好衣給馬吃好食，這恐怕不是我一個祖國該做的事。況且我聽說可用德行為國家增添光彩，沒聽過可以用妻妾和馬為國家帶來光彩的。這才是真正的富足。富貴不能淫，貧賤不能移。這才是真正的對富與貧的見解吧。

我記得從前看過一個事件，一個正要跳樓的男子被一位殘疾乞丐救下的事，周圍的路人都在看，唯有那名乞丐不停對男子大喊，最後男子猶豫了，才被警方救下。你又怎能說這位乞丐是貧窮的呢，他不畏世人的目光，和他勇敢的行為，讓他的心靈變得富足，變得富有。

貧賤和富貴是一條綫，有的人輕鬆便可以跨過，有的人這輩子都只能圈地為牢。

之前有看過一位主播，但後來不幸去世了。他家中很貧窮，他自己說他已經沒有錢支付他治療病的藥物，在直播中他說他從來沒有吃過草莓。在他去世後很多人對他感到惋惜，也有不少人批評世界對貧窮的不公。可在不久後，他的主治醫生說，當初他明明可以選擇去他家裏親人的店裏幫忙打工，他爲了不

去打工，埋頭在家直播賣慘，他認為這樣能賺到更多的錢，可在他收穫第一筆錢後，他不去買治療病的藥物，明知自己有糖尿病，卻依舊還是把可樂當水喝，明明還有救，他卻拿自己的治療錢去買昂貴的遊戲和周邊來滿足自己的虛榮心。他用自己的行為讓本應有救的自己走到絕境。

知道這件事後，又有許多人一概往前口風，怒斥他對不起自己，對不起他的父母。至於他為什麼對這些在外人看來虛榮的物品執著地甚至超過生命。也是因為他把自己圈在了貧賤之中吧。他一直認為自己不會成功，就越不會去改變現狀。

所以貧賤并不可怕，認定自己貧賤就此放棄，才是真的可怕。但這些人也有身不由己的，即便貧窮卻仍熠熠生輝。

我在大陸的時候，見過一位先生，他說他在體驗貧困，他每天靠將瓶瓶罐罐拿去賣十來塊維持生計足以。他說他每天都在橋底，街邊，公園的長椅上寫他創作的小說。他每天把他的小說視若珍寶般保存著。就像他自己說的，他并不貧窮，他只是看起來比別人差了點。

所以貧與富並無差別，只要胸懷大志，不屈不饒，他到哪裏都是富有的，他在絕境中也是耀眼、發光的。

不要用貧賤束縛了自己，不要讓富貴迷失了本心。