

我有我故事

崔鈺莹

秋風帶來了成熟的果實，帶來了黃金的麥田，帶來了漫山的紅葉，也帶來了我。

在我的故事裏，就好像秋季出生的我一樣，都帶着秋的颜色，有冷清的淒涼，也有收穫成果的希望。那——這是什麼颜色呢？媽媽說我是翡翠的祖母綠，通透又深沉，所以在我的名字中加上了「玉」。不是秋天充滿生機的嫩綠；不像夏天那般的熱烈，卻恰似初秋的深綠。像我的性格一般在朋友面前活潑，通透，獨自一人時也會深沉、安靜。

也就是這樣警扭有衝突的性格也組成了我吧！

我常常喜歡望着藍天，也感受風捲着大地的氣息到來。我看着與風嬉戲的白鴿，好像同我一樣。嚮往和平，有着戀自由。可以自由地飛翔又可以在樹叢中跳躍，在海面上玩耍。

我也無比期望在某天能像白鴿一樣去世界各地，有潔白和平，不受他人影響。

在很小的時候我就喜歡上了畫畫，雖然手法笨拙我卻不知不覺中喜歡到了現在。那時的我如同一個未被雕琢的璞玉。在一次一次的打磨，又一次一次的拋光，也顯露出一點颜色的痕跡，雖然現在手法並不純熟老練，卻也不同往日的輕描淡寫。

但現在雕玉的過程中並不是一帆風順，也有遇到困難的時候。如果玉承受不住其中撇除雜質的痛苦，就這樣停止的話，也只能前功盡廢了。但至今為止，我這塊翡翠還是一次又一次的挺了下來。

玉沒有刻完，故事也沒有結束，也許在未來他還有擁有更多的難題，但它繼續堅硬，保持它獨有的顏色，不被風霜的沖洗而沉澱退色，它就永遠能不斷地去開發屬於它的美麗。

這是我，也遠在未來這還是我。在枯葉中不願改變的綠葉；在世界上代表和平的存在；在雕磨中發現光亮的翡翠。風帶來了種子，它在故事中生長發芽，生生不息。