

有人說「未知會使人積極向前」，也有人說「未知會使人患得患失」。從古代說起，古代有占卜，推演天機的事跡流傳下去。一個比較有名的叫做推背圖，傳說是大唐年代李淳風推算得來，而推算時他太過入迷，是袁天罡推他一下，才清醒過來，所以叫做推背圖。眾所周知，推算天機會有後果，李淳風一定也清楚，而甚麼使他忽視後果呢？是未來，而未來其實也是未知，加上有著「好奇會害死貓」這種說法，我對未知是保持一個慎重的態度的。

我會仔細思考是否有知道的必要性，避免對真相太過看重，使自己有可能感到患得患失。

有人說未知會使人積極向前，就像牛頓，他能成為偉人，有如此高的成就，不是因為蘋果砸在他頭上，把他砸成偉人，而是對於蘋果為何會掉下來的原因感到好奇，再由於他對這個「未知」的好奇，一步步在探索的路上前行，才成為偉人，對人類做出了巨大的貢獻。或如發明飛機的兩兄弟，就是對鳥類能在天上飛的原因感到好奇，然後就因為他們這個突發奇想，進行了無數次的試驗，才使人能在天上「飛翔」。也有對於閃電感到好奇去探索的，對火焰的燃燒感到疑惑的，或是出海探索大陸到底是不是有盡頭的哥倫布，這些人成功的原因，正是「未知」驅使他們，是求知慾使他們去找尋答案，是未知成就了這一個個偉人。人生來就有求知慾，未知帶給了我們動力，從而構成現在的文明。古語有云：「朝聞道，夕可死矣。」就是對未知的嚮往，也是讚美這給分了人類意義和動力的詞。

有人說未知會使人患得患失，就像柳宗元一般，被貶後，不知道皇帝是否會再次貶得更遠，官位更低，使他終日遊山玩水。還有現在，要考試的考生在開考前都如臨天敵，天天感到慌亂，害怕自己有忘記溫習的部分，或者不知到需要專注於甚麼科目，但又怕因為專注於某一科而使其他科成績不高而感到患得患失，其實考生們感到患得患失的不是別的，就是自己的未來，而決定他們未來的，正是成績。但有人卻不同，一些準備充足和自信的人卻不會感到患得患失，而是動力滿滿，雖然他們也不清楚自己是否一定能取得好成績，但他們會對自己的成績感到滿意。同樣是未知，但考生的態度卻決定了自己是積極向前，豁然患得患失。柳宗元也一樣，他在遊歷西山前患得患失，卻在遊覽西山後廓然開朗，這不正正證

明了人面對未知的，雖然他去不去西山，不影響皇帝的決定，但他心境卻有所改變了態度與面對未來時的反應息息相關嗎？

未知能給人動力，也能使人患得患失，但最重要的，是我們的態度，未知本身不是最重要的，關鍵我們要學會讓未知從成為人生路上的明燈，成為你的夢想，帶給你動力，使你能有所成就才是最重要的。如同有位數學教授，他把一個千古難題解開了，但他在接受採訪時，說出「這個難題解決了，但我一輩子的快樂都沒有了。」時低落的語氣使我有所感觸。他把這個難題當成了夢想，所以他才會如此難過，當然，重點並不是完成夢想時的空虛，而是把未知當成夢想，是在追求答案的路上，能找尋到的快樂才是重點，無論是否解開了心中的「未知」，整個人生中，過程比結局更重要。