

2022 年的冬季奧運會在疫情下如期於中國北京進行，開幕儀式中絢麗多彩的光影與歌曲的變換，我的家人緊盯著電視，很專注的。開幕式的燈光爭相綻放着，我的心思卻被後面的賽事吸引著。

運動員的生涯好像是在與時間做交易，疫情的介入卻遠遠不止是增加了這場交易的變數。他們的訓練場地、時間、心態也所到不少影響，在觀看各種難得的賽事時我亦被勾起了不少思緒：「我也很久沒有盡情地溜冰了呢。」

溜冰是我為數不多最為喜愛的運動，有關滑冰的比賽項目我都會去關注。雖然身邊沒有同好，但就算是只有獨自一人，我仍然很享受冰面上自由的感覺。

花滑運動員羽生結弦於每場賽事中也以精彩的演出收獲一批粉絲，以及精湛的技術贏得獎牌。於本次的冬奧中，他對眾人透露了自己正在挑戰極為高難度的「4A 跳躍」，花式滑冰一共有六種起跳動作中最為困難的四周半跳。這個動作的難度可以說是最高，是因為比一般動作轉多半圈。同時，另外一個難度是速度，運動員需保持著一定速度滑行並準備跳躍 4A 回轉圈數之多，跳躍前的速度也必須更快，以使自己留在空中的時間更長。

羽生在早前平昌冬奧取得「二連霸」，他的實力對所有人及粉絲來說都是有目共睹的，在他宣布這個挑戰時，並顯露了自己比起「三連霸」，更希望能夠成功挑戰幾乎不可能成功的 4A 跳躍，藉此突破自己的野心。

在男子單滑比賽開始時，每個在螢幕前的觀眾相信都非常緊張。歌曲響起時，曾關注羽生過往賽事的人便知道他真的是要使出渾身解數。他選用所電視劇《與天共地》的主題曲亦曾與他參加過以前的比賽，可以說是他的拿手好戲，隨著音樂以及冰面上的響聲又再奏起，羽生終於開始了他的表演。

他的第一個跳躍明顯地可見與先前的選手不一樣，因為圈較一般選手要多，他也因而跌倒了，第二個跳躍亦是如此，裁判也要求觀看重播片段。因跌倒在評分標準中為嚴重錯誤，他可得到的總分會有所減少。羽生及時回復了狀態完成後半部份表現，但在音樂的中斷以及他的表情可見到他對自己的表現並不滿意，場館因疫而沒有以往大量的觀眾，但所有人也瞬間為他鼓掌。

最後羽生雖因分數而無緣獎牌，但他的 4A 跳躍得到了國際滑冰聯合會的認可，相信這對於他來說這一定不亞於獎牌。

「總算是得到一點回報了。」在後續的採訪中羽生抱住「冰袋」說著。他的跌到讓我想起當初我頭腦一熱便踏上了冰面，結果是摔得一塌糊塗，但望住冰面似乎就能忘記疼痛。「運動員都是這種心態嗎？他望住體育館的冰面時也是這樣的嗎？」我望住螢幕，望住羽生，不禁提問道。這樣想最少能夠安慰到我自己。

但有一點是無可質疑的，在冰面上，在運動場，在奧運會中，就算是隔著螢幕，我們看到的絕對不單是耳熟能詳的「體育精神」，還有運動員對自己的要求，對夢想的追求。也會看到運動員與時間的「博弈」，有剛起步的新人，也有運動員需要面對退役的問題，我們每個人也見證著他們耀眼的光影。

奧運會的所見所聞遠比我們想像中要多。