

二零二二年二月四日，隨著光彩奪目的禮花在電視屏目前綻放，一聲聲悶響傳遍九百六十萬平方公里的疆域，傳入了每一個中國人的心中。這是一個偉大的時刻。跨越七年的約定，現在已然有了結果，北京，成為了歷史上第一個舉辦「雙奧」的城市。

為了這次意義重大的開幕式。張藝謀導演，可畏是將華夏的「美」展現得淋漓盡致。我依舊清晰的記得，那由 LED 演示的墨水匯集成河，由天而降，在接觸地面的瞬間，翻滾成江。這裏正寓意著李白《將進酒•君不見》中的「黃河之水天上來，奔流到海不復回。」之所以由水墨匯集，也是象徵中國豐富且深奧的詩詞文化。也許，只有身為華夏人，才能領悟這種獨特的「美」吧。

除了別出心裁的設計之外，我還想談論兩位冬奧選手。一位是參與此次冬奧的羽生結弦。別一位，則是參加一九八八年加拿大冬奧的艾迪•愛德華。

羽生結弦的稱號，或多或少都有聽過。不僅僅因為他是蟬聯兩屆冬奧花樣滑冰冠軍的選手。在他的身上，還完美體現了奧運精神。在一次比賽中，羽生結弦不慎與一名選手相撞，導致臉部劃傷，肌肉受傷。但他仍然堅持比賽。雖然途中出現不少失誤，卻也贏得裁判青睞，暫獲銀牌。

另一位艾迪•愛德華，就鮮為人知。但他卻給世人展現了奧運的另一面不可缺失的精神。他是一名高台跳雪的選手，令人吃驚的是，他不僅在腿部動過手術，連練高台跳雪也是在二十歲的「高齡」才開始。經歷短短五年便去參加比賽，結果可想而知。他沒有奪牌，還是最後一名。但在接受採訪時，卻表現出不應有的興奮與激動。他的眼神裡有光，是一種名為「夢想」的光。他完成了自己畢生的宿願。同時，令世人明白。冬奧不只是為國家爭取榮耀，它還是「逐夢」的舞台。有時，泯去責任和負擔，盡情去享受比賽帶來的樂趣，毫無保留的揮灑汗水，也未必是件壞事。

兩位選手都具備奧運最重要的「堅持」。前者依靠堅持斬獲榮譽，贏得世界尊重，後者的堅持，雖然沒有換得前者驕人的成就。但他卻點醒世人，不應該過人注重榮耀，這將導致失去比賽原本的意義，不能體會到完成夢想的喜悅與興奮。自然，便失去了享受。