

《將來的我》2E 倪頌恩

「明日復明日，明日何其多，我生待明日，遇事成蹉跎，世人苦被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜，百年明日能幾何，請君聽我『明日歌』。」我就好像這首詩歌般，每天只期待着明天快些來，這天快些過，渾渾噩噩般過日子。

這一天，我又是過着百無聊賴的日子。忽然，我家裏的「多啦A夢」不見了，當我在床下底尋回它之後，正準備上凜睡覺時，突然有人叫我。「倪頌恩。」我以為媽媽叫我，就高呼大叫「來啦！媽媽！」但當我迷惘中，那把聲音又再次出現了。「喂！我在叫你啊！」忽然，我發現原來是我抱着的「多啦A夢」在說話，正當我想喊救命時，他卻比我先出聲，說：「你知不知道如果你再這般生活，你的將來會很苦的。」

不知不覺間，我發現自己已經浪費了很多寶貴的時間，將來已經離的越來越遠了。正當我感到後悔時，它告訴我它是未來的我製造出來，將來是一個出色的發明家。可是因為他很後悔以前浪費了很多時間，令他付出了很多時間才能追回以前的那些基本知識，所以希望可以彌補一下，便發明了它出來。「將來的我希望我能和他見面？」「多啦A夢」把它的時光機拿出來時，我好奇的亂按了一些按鈕，令我回到二十年後。

二十年後的我，三十四歲，有一個美滿的定庭，但為了生計，只好去進修，卻在那裏找到科學樂趣。然後天賦被一些專業人員發掘出來，現在正在研究所工作，並沒有人歧視我成績不好，卻進入這裏工作，但為了報答那班專業人士，正在努力的背影，深深地打動了我。忽然，我看見強光一剎，我看到了一個疑似五十歲的我，果然這就是四十年後的我。

四十年後的我，五十四歲，兒子都結婚了，兒孫滿堂，榮獲諾貝爾獎，母親卻抱病在身。我的製成品遍佈全世界，無論身在何方，都沒有人不認識我，但是種種的喜樂卻感染不到她，看到她憂傷的背影，我知道那時母親已經年事已高，令我下定決心現在孝順母親，以免長大後後悔莫及。忽然，又是一道強光。我看到八十歲的自己。

七十年後的我，八十四歲，看見許多親人漸漸離世，抱病在身，把一切心思放在工作上，最後因一場意外，安祥離世，終年84歲。當我看到那安祥的身影，我知道她已經無憾了，無怨無悔。忽然，又是一道強光，我看到既熟悉又陌生的房間。

這是我的房間，久違的房間，剛剛好像一場夢，但我知道這是真的，我能深深體會當時的感覺。我知道我會改變，會成長，因為我為擁有這個將來而自豪，為不同歲數但同樣令人感動的背影而努力，將自己發揮到極限，做到最好，不要抱憾而終，浪費時間，過着以前般渾渾噩噩的日子。