

古語有言：「自伐者不功，自矜者不長。」做人嘛，可不能太過自大，自誇。但是若因此自卑，更是錯上加錯，不做兩個極端的自我評估，就得取得中間值，即佛法所說的「中庸之道」，從而總結出欣賞自己，不被他人言論所影響的正視自己。時光猶白駒過隙，遙想我當年，也是一個自卑的人。

窗外樹葉「沙沙」作響，班級裡琅琅的讀書聲也無法被其所掩蓋，驕陽似火的夏日，有的同學在圖書館中，有的同學在操場上；還有的同學，在教師裡接受老師們知識的灌溉。我就是哪莘莘學子中的一個，平平無奇的學生。

下課鈴聲響起，我也不去走廊與同學們玩耍，坐在教室裡看書，下課時的環境可不適合學習，我的好同桌時常喊我一塊兒跟著他們在走廊上跑跑跳跳，畢竟一下課班級裡；走廊上；操場上便猶如鬧事一般喧嘩吵鬧。說來慚愧，進入學校三年，並沒有兩三個關係特別好的同學，只有幾任同桌最相熟，那時候，內向的性格可是帶來了不少得到麻煩，家長以為我與同學們關係不好，老師們以為我性格孤僻，不善言辭，同學們都覺得我像根木頭。可是我自己知道，我以為自己沒有優點，加上性格內向，雖然待人友善，但是朋友也不多；覺得自己學習較好了一點，卻又不算名列前茅；自律性低，總是容易在學習時分心，並不能專心致志，只能在下課時溫習上課重點，要是有同學請教，也能淺略講解自己知道的部分。因此我以不喜歡熱鬧，婉拒了同桌的邀請，也有同學說已經習慣了。不必自討無趣在詢問我，我要是想，就會自己加入的。我覺得也對，但也很感謝同桌對多我的照顧。

我很在意別人的看法，生怕惹怒了誰，又做得不好，與人結仇，俗語說：「冤家宜解不宜結。」結仇可不是什麼好事，本著與人為善，少說少錯，導致了我內向的性格。有時看著同學們初露鋒芒，又或者常獲表揚，得到老師讚賞，我也羨慕不已。我當時也沒覺得有什麼不好的安於現狀，但使我改變的最大功臣《青玉案·元夕》讓我明白古人也有自己的傲氣，這就是自信。

辛棄疾寫下這首詞，是在他不被賞識，又恰逢佳節，在街上有所感悟，我始終不明白「驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」究竟回頭的一剎那，是誰在那燈光昏暗下？是他！是他！就是他！原來此人，就是侍人，即是自我，即便別人不賞識他，他也有自己的傲氣和感嘆，又從中透露著一股自信。原來這就是自信，自我欣賞，正視自己；不會埋沒自己的優點；不被他人所影響；又不會令人覺得自大，直至今刻，我明白了深刻的道理，其實每個人都有自己的優點，正視自己，欣賞自己才是恰到好處的「自信者」。

內向並不是一件壞事，至少不會令人覺得枯燥；好朋友不到多，但是沒有與人結仇便是好事；雖然成績並沒有名列前茅，但能幫同學也不錯；不自律但不散漫，能領悟古詩詞，文章道理，這也是一個優點；謙虛也是。一時間豁然開朗，自然，在往後的日子會慢慢改善自己的不是，不會太過於在意同學的風評，要對自己有信心，像辛棄疾，無人賞識，也能發現自己的優點，「孤芳自賞」。

現在的我不像以前一般自卑，而是謙虛，懂得自我欣賞，自信而不自大，謙虛但不妄自菲薄。「鵬北海，鳳朝陽。又攜書劍路茫茫。」欣賞自己，讓自己像大鵬展翅飛翔，飛過高山大海，像鳳凰飛向太陽，前路茫茫，相信自己，欣賞自己，能夠一往直前，發掘自己的優點，到達夢想的殿堂。

找到燈火闌珊處的那人，自此之後，我終於懂得欣賞自己了。