

「人生不如意事十之八九」，這句話的意思是人生會經歷很多不同的事，在這些事中，有人身穿寶甲，大戰四方；有的人縮成一團，應對不來；還有的人圓滑世故，通曉人情，能屈能伸。我認為不平則鳴是最好的一種處世之道，而它代表的角色是發言人——也就是主動方。

不平則鳴可以發出自己的聲音，和更多的人產生共鳴，也易於解決問題。上次我從網上看到了一則新聞，一位日本的女性終於在二零一九年勝訴，拿到五百五十萬的精神損失費。事情是這樣的，這位女性代表了很多人的，她本是一位記者，但是她在職場上被上司迷暈受到性侵，所以從幾年前一直發出聲音，也出版書本講述自己的親身經歷，在多次的敗訴後還勇敢站出來，也終於勝訴了！所以不平則鳴可以解決困難，和更多人產生共鳴。

百忍成金的情況下，很多事都難以出口，這對很多的溝通和解決疑難造成了大阻礙。像在很多時候，生活中存在著許多誤會，就好比瓜田李下。蹲在成熟的瓜田中的人，會被誤以為是偷瓜；站在李樹下的人，會被誤以為是在偷李子。人與人之間本就不是連著一顆心長的，而這時有了誤會卻百忍成金，那不是讓人誤以為心虛嗎？這時明顯要不平則鳴，還自己一個清白。

不平則鳴可以使自身活得更有尊嚴。有一個很有名的歷史，那是有關抗日戰爭。當時的中國對日本諸多容忍，但其最後還是把惡爪伸到中國，燒殺搶淫，無惡不作。但就是因為我們有錚錚傲骨，無法百忍成金使敵人的惡行擴大。所以不平則鳴，開始了抗日。有了那不平則鳴的行為，才能維護自身或者是民族的尊嚴。所以，不平則鳴更能維護自身的尊嚴。

根據個人的心理健康，我也不贊成百忍成金的說法。一個人如果一直忍耐，忍耐，忍耐，而沒有一種讓情緒釋放的空間，人就會有大的心理壓力甚至使心理健康出現問題。這時的過度忍耐就不利於處世之道，心理出現問題的話，即使肉體沒有毛病也可能因為精神會影響自身的人際交往。

還有，我認為不平則鳴也可以糾正別人的錯誤。古代歷史中，很有名的就是魏徵了。在唐太宗的時期，魏徵是因為心中覺不平和唐太宗的誤區，然後如實點明、上諫。他一天天的上諫使唐太宗一點點地糾正自己的錯誤，這才促使了明君的形成，這樣的人自然是有福於百姓的。所以我認為不平則鳴可以糾正別人的錯誤。

不平則鳴更適合我們在這風雲變幻的社會中生存。發出自己的聲音和糾正別人的錯誤都是現代人需要的，社會應該出現不同的聲音，有些要公正的東西，也應該公正下去！

所以，這就是我的處世之道。

（字數：982 字）