

禁區是指一個「未經許可不允許進入」的特殊地區或區域，而在日常生活中，就存在著不同的禁區。

禁區可以有保護的作用，例如機場禁區、邊境禁區等，這些都是「形而下學」的禁區，保障著我們安全，那麼有「形而上學」的禁區嗎？「克己復禮為仁」便是一例。孔子認為人的慾望無限，隨欲所為自會鑄成大錯，故孔子將不守禮的行為視為禁區，他認為人只要守禮，便可成「仁」，久而久之禁區就果真無人觸碰。但堅持死守著這些禁區是一件好事嗎？

這些禁區使人們不敢求新，只循規蹈矩、墨守成規，只對前人的說話唯唯諾諾，因不遵從前人便是觸碰禁區，乃是萬萬不可；猶如當溥儀皇帝想在紫禁城添置一些西洋玩意，但卻被眾臣子阻止，因為「祖宗之法不可變」，他們被這些禁區所束縛，以往歷朝皇帝的寢室都沒有的東西，下一代豈能擁有！這些禁區的束縛就使中國陷入百年的恥辱之中，守著這些禁區真的是好事嗎？

再以儒家思想為例。自漢代以後，漢武帝獨尊儒術、罷黜百家，儒家思想成為中國主流學術思想，其他百家的思想皆是禁區，中國的文化進程因此而被鉗製著，更令繼代皇帝皆是「挾孔子以令天下」。儒家思想的規範成了中國人最大的禁區，女性更是嚴重的受害者，「男男女女授受不親」是禁區，「男主外，女主內」是禁區，「男尊女卑」也是禁區……女性被劃下重重禁區，就是因為那些盲目守著禁區的人，不將前人的思想行為加以反省，反而是嚴守禁區，不思進取！

只有打破這些禁區才可以有一線生機，中國何來外侮，西方何以富強，皆不是空穴來風。西方打破了禁區，中國卻困於禁區，這就是根本上的不同。十七世紀及十八世紀，乃是人類文明輝煌閃耀的時代，正是啟蒙時代！人類開始打破知識的禁區，知識不再限於教會這個禁區，而是相信理性並敢於求知，人類對知識的追求使文明程度突飛猛進。反觀中國，十八世紀正進入清朝的時代，亦是中國歷朝最黑暗、慘無人道的朝代。

清朝入關後，第一件事是屠城滅邑，第二件事就是控制思想，豈不又是以禁區方法統治百姓！清朝因害怕鄭氏政權，乃採取鎖國政策，這不正是把一個禁區套在自己頭上嗎？清朝大興文字獄，使不服的思想成為禁區，這樣社會會進步嗎？

看來歷史已經給出答案。盲目遵從禁區而不假思索，只會故步自封；反而敢於求新，對身邊的事情加以思考批判，即使是禁區，也可以「君子博學而日參省

乎己，則知明而行無過矣」。(950字)