

《我的老師》

她是一位頭戴眼鏡，圓臉身型較矮小的中文老師，外貌並不出眾，卻極大地影響了我。

「同學們，這節課我們來講一下意境。」「意境，聽起來是一個很玄妙的修辭手法。但其實，它很容易懂。」她拍了一下手，像是鼓舞士氣一般想喚醒昏昏欲睡的我們。「動用一下你們的想象力，這是玫瑰，這是紅酒。」她拿出一支粉筆，一個粉筆盒，走下講台，「啪」地一下把燈關了，然後捧著粉筆刷，「再加上一碟牛排，你們能感受到了什麼？」「好浪漫啊。」台下的女同學一片嘩然，紛紛沉浸於其中氛圍。「所以，古代詩人筆下的孤雁、猿啼、落霞，都是一種意境。意境處於生活之中，等待人們去發掘。」

居然有老師能把寫作手法講得如此生動有趣，顛覆了我對語文的認識。奈何考試壓力如山般大，每個同學都撐不住，語文課上都睡倒在桌子上。「唉，既然大家都那麼困，應該聽不進課的了，那就睡五分鐘吧。」看著老師既無奈又關懷的神情，為了維持剩下的語文課，我只好趴下桌子小歇一會兒，沒想到這一會兒的休息讓大夥加倍精神，同學們都乖乖地答應，竟沒人繼續睡覺。

不知道為何老師有那麼大的魅力，同學們上語文課專心了起來，成績也自然上去了。記得一次徵文比賽，我連續好幾天約了老師修改作文，她先是默讀了一會兒，然後和我解讀文章，碰到文句不夠通順的時候，眉頭緊鎖，當她認真跟我對話時，她的眼睛像利刃般，讓我感受到一份嚴謹的工匠精神，一種令人驚歎的敬業態度。「老師，別人都在午休的時候，您還幫我改作文，真不知道怎麼感激您好了。」「我不用午休，小事一樁，不足掛齒。」她笑道。我的敬佩之情，油然而生。

我老師姓潘，她沒有出眾的外表，但她在課堂上的揮灑自如，實在讓我畢生難忘。

(687字)

劉炳豪