

到了這個嚮往已久的景點後，我卻感到索然無味。

5D 何俊霆 (9)

到了這個嚮往已久的景點後，我卻感到索然無味。常言道：「人是萬物之靈」，和其他的動物比起來，人類總是多一分靈性。這種靈性不是體現在人們思考有多靈活，而是人們獨特而多變的情感。

西藏，一直都是我心中的人間淨土。西藏的形象很神秘，別樹一格的寺廟，地域風格濃厚的習俗，以及神龍見首不見尾的活佛，都為西藏這個地方蒙上一面神秘的面紗。

我對西藏的天葬傳統十分着迷，它把死者的身軀回獻於天地，象徵了人死回歸自然。為了揭開這面神秘面紗，我去到西藏，想要體驗一番天人合一的滋味。

到達目的地前，我經過一片草原，藍天白雲，翠綠的青草，白色、藍色和綠色，是草原的主調。碧藍的天空下，是一望無際的大草原，大草原上有帳篷，吃草的牛羊，真是一番景緻。當地的居民相當好客，主動地收留我一宿。熱情淳樸的村民和難得一見的景色都讓我對這一趟旅程有更深的期待。

來到一個村落，我看見許多遊客，一個個拿着照相機不停地拍照，村民也跟外面的牧民不太一樣，雖然穿的是民族服飾，但是都操着一口標準的普通話，有的低頭玩手機，有的掛起一副討好的笑臉，走到旅客面前拉客，村內更是開滿了禮品店，一間接着一間的，裏面賣的是木珠手鍊、已開光的經文。乍看是普通的村子，但內裏卻早已被開發得乾乾淨淨，據聞當地居民的生活和城市人都差不多，都放棄了自己的傳統生活，人們都不再上山打水，每人都做旅遊業，很多人更已搬離了村莊，只有在旺季才回來幫忙。

天葬的儀式開始了，人們用繩子把棺木吊到山上，再放進洞中，但是並沒有死人，而是每個月的固定節目，氣氛也沒有我想像中的嚴肅，莊重，雖然奏起了哀樂，也有祭文，但是感覺完全是一個表演，根本不是人死後回歸大自然的儀式，只是賺錢的旅遊項目，雖然一切程序都是按照傳統，卻沒有一點供養天地的味道。

原以為是靈性之旅，能體驗人和自然的另類關係，結果卻是一個商業表演，骨子裏和商場的歌舞並無區別，沒有心中對自然的敬畏，一切的儀式都只是空虛的軀殼，就如那被吊上山的棺木一樣，根本沒有靈魂。來這個充滿功利氣息的社會，追求靈性也許真的是不切實際的事。到了這個嚮往已久的景點，卻只覺得索然無味。

(893 字)