

## 《金字塔探險記》 3D 洪佳琳

昏暗的房間裡，電視機所發出的冰冷的光線照射在男人的臉上，新聞主播字正腔圓地說著：【昨日中午，埃及尼羅河河畔的瑞拉金字塔的發掘工程有了新的進展。考古學家們花了近六個月的時間，才將原先大部分掩埋在沙土下的瑞拉金字塔發掘出來，重新出現在人們面前。據悉，完全發掘出來的瑞拉金字塔比已知的金字塔都要高大，而且通過測定放射性元素的衰變量，考古學家估計其岩石年齡為6500年左右。瑞拉金字塔的發掘將使考古學家的研究進展有重大的突破。接下來是下一則新聞…… 男子聽完玩味地笑笑：「瑞拉金字塔……看來又有的玩了。」

男人名叫汪洋，是個探險家。在電視上看到關於瑞拉金字塔的消息時，就已經等不及想要去一探究竟了。傳聞金字塔有未解之謎，汪洋倒是想要去見識見識。

風塵僕僕地趕到埃及，打聽到瑞拉金字塔的位置，汪洋在好好休息之後，第二天凌晨就帶著一身裝備，趁守衛鬆懈時，進入金字塔的入口。汪洋走進了狹長又幽深的古墓道里，墓道是向下延伸的，越往下走就感覺空氣越稀薄，而且溫度逐漸下降。汪洋警惕地四周張望，整個墓道里很安靜，只有汪洋的呼吸聲和鞋底摩擦沙地的聲音。在沒有一絲光亮的墓道里，汪洋用手電筒照兩邊的石壁，勉強可以看到石壁上的刻畫，有各種形態的蛇，在古埃及，蛇是權力的象征。刻畫上還記載了古埃及國王生活的情景和奴隸一個個背著石塊，被迫建造金字塔的景象。汪洋一邊走一邊研究著刻畫，不知不覺就走到一個分叉口，一條墓道還是繼續向下延伸，另一條墓道改為向上延伸。汪洋猶豫了，不知道要走哪條在這個燈光通明的墓室里，映入眼簾的是一個人形棺材。沒錯了，來埃及金字塔探險之前我就看過金字塔內部結構圖，通過[大走廊]之後的墓室就是法老的墓室！我小心地撬開法老的棺材。終於在我的不懈努力下，棺材被我撬出一條縫。恍惚間我好像聞到一股濃烈的香味。我費力地推開棺材蓋，一具木乃伊——法老出現在我的面前。就在我為古埃及人民能夠創造出木乃伊這種能使屍體不腐爛的智慧而感到驚奇讚歎時，躺在棺材之中的木乃伊竟然坐了起來！這可把我嚇壞了，猛地想起在搜索關於金字塔的資料時，資料中出現古埃及的人相信把死去的人包成木乃伊，放在金字塔中，屍體可以復活的說法。看著這具復活的木乃伊，我腿一軟就跌倒在地。我心想：完蛋了！大 boss 出現，看來我這次是小命難保！難道這就是法老的詛咒？進入金字塔的人都會死？

就在我絕望之際，木乃伊把頭轉向了我，然後我就聽到了一個飽經滄桑的聲音。確切地說不是聽到，那個聲音是直接在我腦海里響起的，我知道是那具木乃伊在和我對話：「多少年了，我在這棺材里躺了無數個日夜。我在這金字塔中等待著有人能來喚醒我，讓我復活。今天，你打開了棺材，喚醒了我，我很感激你。作為感謝，在這墓室里的陪葬品你可以挑一些拿走。」聽到這裡，我就知道這具木乃伊並不想傷害我，想了想，能活命就不錯了，還奢求帶走什麼陪葬品啊，就謝絕了。然後就聽見木乃伊笑了，接著我就感到一陣頭暈目眩，失去了知覺。

不知道過了多久，我從昏迷中醒來，看到棺材中的木乃伊被沒有復活，還是躺著。我走了過去，突然在棺材里看到一塊布帛。雖然由於年代久遠布帛變得很脆弱，但我還是看清了上面的內容。原來，在我撬棺材時聞到的香味會讓人產生幻覺，以為木乃伊復活，並讓進入墓室的人拿走陪葬品。若進入墓室之人對陪葬品起了貪念，拿了陪葬品就會被陪葬品表面附著的毒毒害。看到這裡，我不僅慶幸我不慕錢財的品質救了我一命。

此地不宜久留，擔心這金字塔內還有其他機關，我原路返回。幸運的是回去的路上沒有機關，我十分順利地逃出了金字塔。

乘坐飛機，再回家的路上，我心想這次的金字塔探險之旅將深埋在我的心裡，誰也不會提起.....