

門外與窗前 蔡琦秋

門外，是一個新世界。窗前，亦是一個世界。若是人生沒有經歷窗前門外，那真是免了重活一次的唏噓。

走到窗前，這或許是一種進步，從原本的空泛無知到眼前一亮。可是這還不夠，看到了窗外的景色了嗎？是那一棵樹，還是從樹上飛起消失在視野中的鳥兒？或者是那幾片悄然落下的葉子？窗前的景色只局限於那個窗戶範圍裏，你的眼睛力所能及的範圍，範圍中的範圍，處處都能夠感受到無形的牆，壓迫得讓人透不過氣。

生活在內陸的人大多數都沒見過壯麗的海，而生活在沿海地區的人大多數都沒見過孤寂的沙漠。世界之大，我們卻只在書中想像，在網上搜索。井底之蛙的故事每個人都耳熟能詳，裏面的寓意亦都了解，但是仍有很多只井底之蛙。故事大概是這樣的：從前有一只生活在井底的青蛙，它一直覺得井裏很大很舒適，直到有一天到了井外的世界才發覺自己的視野很小。站在窗前就像這井底之蛙，雖然看得到，卻只是很少的郭份，一層玻璃的距離，能讓我們被束縛、隔絕。

為何不試著去打開大門，看看門外的世界呢？在門外，可以看得到更多風景，還能配合著生動的聲音，更為真切地觸摸到周圍的景色。但是只在同一個地方徘徊未免有點局限，所以還得需自己不斷地走動，看看不同的景色。

汪國真曾說過「沒見過大山的巍峨，真是遺憾；見了大山的巍峨沒見過大海的浩瀚仍然遺憾；見了大海的浩瀚沒見過大漠的廣闊，依舊遺憾；見過大漠的廣闊沒見過森林的神秘，還是遺憾。」世界之大，如許多的景色無處不在，我們是很難欣賞完的，故此只能不斷地增添自己的視野。

人生本來就是一種追求，有人一直在窗前靜望，亦有人打開大門，親自坎到外面世界感受。生命不息，追求不止。