

門外與窗前 周玉姣

梅花香從苦寒來，十年寒窗博一鳴驚人……

我的書桌臨近窗台，每當我勞作完，都會望望窗外——沒入天際地棟棟大廈矗立圍成石做的“森林”，天空的距離隻手觸不到的。有時腦海還會翻出零星的浪花，讓我想起井底之蛙的故事，局限在一畝三分地卻以為掌握了全世界，自以為樂。

思緒慢慢飄遠。那門外的世界如何呢？自古讀書人十年磨刀，臥薪嘗膽，破釜沉舟為博更寬廣的一片天與視野，他們所見又是什麼樣的情景呢？

記起有一日看新聞，新聞主持報道：“許多出國華人更改國籍，並選擇長居國外……”為什麼視野開闊后反而隨時局遷徙呢！

我喜歡坐在窗前，儘管窗外的風景千篇一律。但表姐發自肺腑的話，推翻了我一廂情願的想法。表姐大學畢業就選擇了一條羨煞旁人的出國路，帶著家人的期盼和旁人的寄望，飛往陌生而令人嚮往的異地。我也覺得她的未來前途不可限量，通過一些簡訊知她日子過得充實愉快。但這念頭來的快去的也快。我生日那天，接到了來自遙遠南岸的電話，表姐預祝我生日快樂。我適時的問了他的近況，飲食、作息、交流、購物……她具告以事，等到將掛電話時，她道：“雖然過得很好，但總覺得家鄉給的安心這邊還是少了些。”話里帶出絲絲的想念。了卻不了的故鄉情就是如此罷。王安石的名句“春江又綠江南岸，明月何時照我還”卻是真的契合了表姐的心吧！

范仲淹所講“去國懷鄉”說的就是如此吧。拘於風景是我的選擇，鯉躍龍門，衝出門后看到門外的風景是你的選擇。

不過，隨時變化，井底之蛙也開始羨慕雀鳥飛行，開始好奇井外的世界。我

問過老師“想要好的未來發展，出國如何呢？”老師答“出國是好，但最終的好壞取決於你本身，我只知道我的同學出國進修后還是回國發展了。”似乎被老師的話語所點醒——十年磨劍，十年懸梁刺股，也許重要的在於那艱辛的過程啊！無論如何，都有一片天空是只屬於你自己的。

閒暇時，我愛倚在窗前，欣賞光束折入“森林”的角度，仰望窗外的風光。

十年寒窗說不定博的是問心無愧，是吃的苦中苦方得人上人，是少時勤力老時悠，是千錘百煉修得宰相肚。門外與窗前的差別有幾兩呢？也許你自己知道，也許你的本心知道。