

昏暗的街燈照著我破舊的身子，我不甘情願地被人抬上了「花轎」，步入人生最重要的地方 — 堆填區。自垃圾車載著我走的那一剎那，我的人生便進入了倒計時。我曾以為自己不會淪落到被人拋棄的地步，當時的主人對我的熱愛現在還歷歷在目，但我終究不敵新來的他們繼而地位也被取代。

我是一張沙發，來自一位知名設計師之手，驕傲地說我更是限量的，我的兄弟姐妹不多，才顯得我當初的珍貴。我被放置在櫥窗前，每天面對著來來往往的人群，不少人隔著一層玻璃打量著我，數著我的牌子究竟有多少個零，思量著當初的我有美多貌與華麗。但這些都已經離我遠去，現在的我只是一張垃圾，我已經沒有了價值，與此同時我也盡到了來到人世的使命。我是一張沙發，一張非比尋常的沙發，一張破舊不堪的舊家具。

回想起主人帶我回家的那一天，幸福忍不住地洋溢著我、包圍著我。那是一個酷暑，主人在對我仔細打量了一番后使用一張卡買斷了我的一生。那時的我被一層薄膜包著，大家都當我如掌上明珠般對待，生怕磕壞了我，擦壞了我。那時的我享受著細心的對待，令我覺得我找到了一生的歸屬，這樣的享受不就如同主人的親生兒子一般嗎？

搬到新居，我被困在濃郁的甲醛中，不僅令我全身都染上了這股刺鼻味，更被人拋在角落無人照顧。隨著裝修工程的落幕，包著我幾個月之久的塑膠薄膜也被拆除，我終究是透了口新鮮空氣。起初的那幾天，只有主人依偎著我，那時的我倍感溫馨，也嘗到了被重視的喜悅。但越來越多的陌生人來探望我，更多的是一些調皮的小孩在我的身上跳來跳去，我動彈不得，也不能出聲，只能由他們為所欲為，每天我都背負著疲憊的身軀，在客廳獨自入睡。

漸漸地大家喜歡坐在我身上享受美食與電視節目，這樣的行為看似正常不過，但食物的屑都掉在了我的縫隙中。平日里無人過問我，無人幫我打理，每逢過年過節才會有人來擦拭我的身軀。換做人類，誰願意一年才洗兩次澡，誰願意背負著骯髒的身軀夜夜入睡。

嬰兒的哭鬧聲劃破了平日的寂靜，又是一位新主人的降臨，作為僕人的我也要服侍著他。他起初只在我的身上睡與吃，但後來便在我身上製造了更多的東西。因此，主人也要時常打理我以顯得家裡清潔乾淨。始終用過的東西會變舊，我也在一次又一次的清洗中顯得越來越滄桑。我似乎褪去了年輕時的顏色，剩下的只有污垢與破口，我天真地以為主人依舊會喜歡我，但是他們不願意再親近我。我更聽見他們想更換我，那時我晚晚在淚水中入睡，在寂寞中甦醒。漸漸地

我接受了自己被淘汰的結局，更多的是慰問自己始終有過主人的寵愛與照料。主人開始帶一些我不同朋友的照片回家，打量著什麼顏色比我更能襯托背景牆的色調。那時的我已心灰意冷，但渴望能在家中多享受幾日的時光。

好景不長，我被四個強壯的裝修工人抬出了家門，那一剎那我的淚也只能在眼中打轉。我被放置在垃圾堆旁，但同樣的是我面對著人來人往的街景，人們不再打量我的美貌與身價，更多地是帶垃圾來與我作伴。我晚晚被喇叭與寒風吵醒，不能安穩地入睡，有時更要接待路過的陌生人，他們與我一樣無家可歸。

現在的我在前往堆填區的路上，回想著當初美好的一情一景，不再落淚也想清楚了自己的價值。我是一張沙發我曾經服務了不少的人，我雖被主人拋棄但我也曾被喜愛過，我盡到了沙發的責任。而現在，我希望身處於主人家的哪一張新朋友能待久點，享受更多主人的照顧，這樣也能更好地回饋主人。