佛教黃鳳翎中學

2022-2023 年度「多元學習津貼 — 其他課程：『資優課程』」檢討報告

課程名稱	策略 / 目標及預期成效	成功準則	成效評估	改善建議
1. 創意寫作班 (中四)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聘請導師指導中文成績較佳的高中學生(名額 15 名以內)進行寫作創意寫作訓練 藉作品展出或結集出版·加強學生創作意欲 推薦「拔尖班」的學生參加徵文比賽·提供切磋寫作技巧的平台 <p>預期成效：</p> <p>參加者的寫作能力及興趣有所提升作品的展出或結集出版·培養互相欣賞及樂於寫作的風氣</p>	<ul style="list-style-type: none"> 80%的學生自評課程有幫助 (學生問卷) 學生的寫作能力有所提升 (導師評估報告) 學生作品最少公開展出一次 學生樂於出席課堂(平均出席率 90%或以上) <p>(統計出席紀錄)</p>	<p>本學年沒有舉辦是項課程</p>	<ul style="list-style-type: none"> 高中核心科目課程改革下·中文科新卷二的實用寫作、命題寫作少有創意寫作題材·因此建議將此課程改為「中五閱讀匯報工作坊」·推動閱讀·同時可為學生提供校本評核閱讀訓練。
2. 閱讀匯報訓練(中四/中五)	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 聘請導師指導中四/中五級學生進行閱讀匯報訓練 形式：分班訓練或大型講座 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓同學們掌握文章或故事的核心內容·選定閱讀心得和感想的方向·整理資料後 領略閱讀及寫作的樂趣 明瞭閱讀口頭匯報之不同策略及技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 80%的學生自評課程有幫助 (學生問卷) 學生的匯報能力有所提升 (科任老師觀察) 學生樂於出席課堂(平均出席率 90%或以上)(統計出席紀錄) 	<ul style="list-style-type: none"> 接近 90%同學認為工作坊有幫助·並且希望來年繼續舉辦 據科任老師觀察·工作坊有助提升學生的匯報能力·並且希望來年繼續舉辦 學生出席率 100% 實際開支 \$6,400.00 	<ul style="list-style-type: none"> 可考慮增加各班工作坊次數
3. 朗誦訓練班	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以小組形式進行·對學生進行個別的聲情訓練·共約 10-12 次 配以每年 2 次朗誦交流日·以模擬朗誦比賽形式讓學生得到負責老師的評分及評語·提升朗誦水平及技巧 <p>預期成效：</p> <p>學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)</p>	<p>超過八成學生在香港學校朗誦節中獲得獎項(75 分以上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 本年度已於 9-11 月進行各 9 次訓練及 2 次交流日·共 7 位高中同學參加 11 個項目中·100%(11/11)在香港學校朗誦節中獲得良好或優良獎項·當中更獲得 1 冠 1 季的優異成績 由於與其他組別一同舉辦·由其他津貼支付導師費用·故相關開支為\$0.00 	<ul style="list-style-type: none"> 建議下年度繼續推行有關措施 因數年疫情影響·本年度朗誦隊高中學生人數較少·來年度參加高中人數會略減·但仍會努力招募各有潛質的學生參加

課程名稱	策略 / 目標及預期成效	成功準則	成效評估	改善建議
4. 創意潛能發揮 A. DSE設計技巧 工作坊 C. 《好容易啫！》 Integrated Design Workshop 綜合設計工作坊	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 此工作坊適合對具體創作經驗有興趣之學。除以互動方式認識創作理論及個人思考方法外，工作坊更注重以小組形式，讓同學實踐互相合作之創作過程。如以共同參與之設計練習，讓參予學生具體體驗 " 逆向思考法 "，擴闊同學之思考空間及運用不同繪畫物料探索不同的表現手法。 針對升中六視藝科同學於建構 SBA 作品集面對之各種困難，教導同學作品集內各重要部分之創作方法，並於其中運用趣味互動方式，讓同學具體認識各種創意思考方法，以提升其創造力及難題解決能力。 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能利用活動中獲得的經驗和資訊，作深入的探究或創作，全學年參加不少於 2 項校外及 1 項校內比賽及 1 項校內活動，務求令學生獲得更多其他學習經歷。 升中六的學生能於課程完畢後，應用所學，完成部份舊試卷的更新進化，技巧得以提升。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生須符合最少 80% 的活動出席率 本科亦會繼續推動學生參加校內外比賽，以求見多識廣，向校外朋輩互相交流；亦會在學校資訊日或諮詢日活動中展現藝術才華，致力推廣視覺藝術工作坊或學生展品給校外人士參與及欣賞，彰顯學生潛力。 	<ul style="list-style-type: none"> 參加對象為升中五學生學生課堂中專注力學，活動中見認真參與和實踐所學 	<p>基於學生反應很理想，並具成效，學生均學有所長，建議下年度繼續推行</p>
5. 聲樂拔尖班	<ul style="list-style-type: none"> 策略：以小組形式進行，對學生進行個別的聲樂訓練，共約 20 次 就同學不同參賽歌曲進行訓練 <p>預期成效：</p> <p>70%學生在香港校際音樂節中獲得銅或以上的獎項</p>	<p>70%學生在香港校際音樂節中獲得銅獎或以上獎項</p>	<p>達標</p> <ul style="list-style-type: none"> 本年度共有 5 位同學參加校際音樂節，2 位同學取得銀獎及 3 位同學得銅獎 實際開支: \$11,900.00 	<p>建議下年度繼續推行有關措施</p>
6. 創意媒體專業訓練	<p>策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以培訓課程及實習，提升學生於媒體製作方面的創新能力。 <p>預期成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生掌握專業拍攝器材的運用。 能自行管理及製作創意短片。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能運用專業拍攝器材，帶領低年班組員製作創意德育廣告短片。 最少完成兩項校外活動或比賽作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 由校外導師任教暑期記者隊訓練班 完成兩段創意德育廣告短片 本年度聯同音樂科完成一項校外錄像作品：教育局課程發展處藝術教育組主辦「少年初心」音樂錄像活動。另外，聯同義工隊參加公益少年團灣仔區委員會主辦「公民責任共承擔 團結同行建未來」活動成果展示短片，獲得冠軍 實際支出為\$14,350.00 	<p>繼續推行有關措施</p>

課程名稱	策略 / 目標及預期成效	成功準則	成效評估	改善建議
7. 大學資優課程	策略： <ul style="list-style-type: none"> • 挑選學業成績優異的學生，鼓勵他們報名參加合適的大學資優課程。 預期成效： <ul style="list-style-type: none"> • 學生順利完成課程，並獲得證書。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生順利完成課程，並獲得證書。 • 學生分享學習所得。 	<ul style="list-style-type: none"> • 本學年共有 4 位學生（一位中二、兩位中四及一位中五）獲老師推薦，並順利入選及完成中文大學教育學院資優課程。而有 2 位學生完成春季課程後，將繼續報讀暑期資優課程 • 學生回饋認為課程有趣，擴闊他們的視野，令他們更有決心努力學習，以入讀大學為目標 • 活動開支為\$5,544.00 	建議下年度繼續物色適合高能力學生報讀的大學資優課程，鼓勵他們報名參加，增長資優生學養
			本年度預算為 \$66,000.00 實際支出為 \$38,194.00	