

## 5D 陳思皓 《一條熟悉的街道》

天，灰沉著。朝泮塘方向望去，點點燈光在古色古香的店鋪門前升起。大紅燈籠倒映在對面的河涌，紅色的影像與楊柳垂下的枝椏相互交錯，點綴著雨天。

雨聲依稀，我打著黑色洋傘，朝荔枝灣方向走去。由於小時候曾在此住了數年，這條顯得老舊的街道。令我嗅到熟悉的溫馨。街道叫泮塘路，是以往舊西關的中樞。道路兩旁都是兩層高，彩色玻璃鐵窗的騎樓，從路兩旁的橫街雜巷望去；能一見一幢又幢烏瓦大屋，朱紅或暗紅的掉漆「趟籠門」，以及數個坐在古老大屋門口乘涼，下棋、交談的老人。無數由歲月交織而成，刻畫在大屋、老人、街道面上的痕跡，在無言地向我訴說它們的滄桑。

道路的地板是由四乘二平方呎左右的整塊雲石所拼成，從天而降的雨水都積在雲石表面的坑洞裡。偶爾一兩孩童沐浴在雨水中，歡快地跟過，坑洞中的水點使被帶上了半室，形成數顆圓潤的露珠。

整條泮塘路，只有一間雜貨鋪，就在路的中段。店的燈光總是很昏黃，昏黃得令人分不洋清店裡頭的貨物和陰影。店鋪的老板是一老嫗，總頂著滿頭卷曲的白髮。每每向老嫗表示要購買某些家用品的時候，她總是巍巍顫顫地從昏暗中取出你要的貨物，交給你後再巍巍顫顫地坐回原位，也不多言。在我記憶中，她的店鋪已開了很多年，燈光也昏黃了很多年，她也巍巍顫了很多年。變的，只是她那變得更深遂的目光，不變的，卻是她那目望遠方，似乎在等待著什麼的執著。

不經意地，便走到了泮塘，可路卻未完。泮塘路是曲折的由繁華的上下九一至蜿蜒到泮溪酒家，再盤向地處涌邊的荔枝灣。打著傘走到泮溪酒家門口，雨勢潮大，不得不進這間百年老字號躲躲這風須正旺的雨。漫步在泮溪酒家那精緻的小廊，看看頭上的走馬燈，聽著荔灣湖湖水被雨水敲得叮咚作響，熟悉感再次油然而生——以前也不總在下雨天才來這裡玩耍打鬧嗎？眯著眼環觀四周，三米高的朱紅大門，張燈結綵的精緻小廊，氣派至極的堂皇大廳。原來這家百年老店的嶺南風氣，神緒依舊。回想剛才走來的路，風采依舊的古老大屋，滄桑的騎樓，無一改變。變的，僅是我看這世界的高度，想法罷！

雨絲撇過臉龐，伸手到小廊外，發現雨又漸小了，頭上烏雲也有被北風吹散的徵兆，再次取過摺在一旁的傘，走出了泮溪。

走到泮溪對開的小亭前，驀然回首，煙雨迷濛。泮溪旁邊的小涌，倒映著泮溪酒家那映照百年的燈光，以及周邊小店的古色古香。雨霧矇矓了街景，迷濛了迂迴百年的古築，吹送了那杳渺的歲月。

轉身上路，走過跨越小涌的石橋。風雨潑灑，路仍舊未盡，然而一路走來的熟悉感，卻在前路中依然嗅到。

緩緩前行，就把這青衫，隱在迷濛雨中…