

「春蠶到死絲方盡，蠟燭成灰淚始乾。」這句本是古時用以引喻愛情的詩句，而如今人們則以此比喻老師的付出，喻老師如春蠶般奉獻自己，將所知授予學生。

在我還未到香港求學時，也有這麼一位老師，辛勤付出，不問回報。

那便是我以前的語文老師——林老師。她從事教育行業已有十餘年，教學經驗豐富。雖然如此，我對她沒有太大的感覺。直到某次晚自習放學時，才讓我對她心生敬意，一改從前的觀感。-

在內地時，因晚自習而延遲放學的情況已是家常便飯。那天我收拾東西準備離開學校，無意間路過教員室，卻見林老師仍未離去。按理而言，她當日並不用當值晚修，應該可以提早離開，但仍逗留至十時之久，實在令人好奇。

我透過玻璃窗上的水汽，依稀可見她弓著背，彎著腰，低頭批改作業的樣子。她不時奮筆直書，偶時又用左手捶打酸痛的肩部。

我為了看得更清楚，於是用手拭擦窗的水霧，這才窺得她的一切。

只見周邊有著堆積如山的試卷、工作紙及似還飄出陣陣熱霧的保溫杯。而她耳垂下還有一絡未別到耳後的髮絲，她髮間不經意露出的銀白……

她背對著我，自是見不到我，我也未能看到她的臉龐。但在那一刻我彷彿看見她疲勞的正臉，不知覺攀上眼角的細紋。

我又似是看到了一條蠶，牠步履蹣跚地扭動著身軀，一點一點結出蠶絲。

無境無止，至死方休。

無數個夜，她是否仍固守在教案前？

年復一年，她杯裡的茶是否已由熱至冷？

她書寫在板書的粉筆又已斷了幾根？

她會否在同樣的課題上聲嘶力竭？
她的髮何時變白了？她又是何時變得蒼老？

我無從得知，也許連林老師自身也沒有答案。

因她只知道要盡力教導學生。

林老師啊，您送走了一批又一批的畢業生，卻將自己永遠留在講台之上。

您站立在那裡，永不倒下，提筆直書的模樣，是我最敬重的英姿，也是您一生的輝煌。