

從香港的衣食住行看中華文化的傳承

陳慧滢 3A

中華文化淵源流長，博大精深。直到現在，到底還有多少傳統文化在香港有被傳承下來呢？以下我會從香港的衣食住行來跟大家探討一下。

首先是「衣」方面，中國人有句話：「人靠衣裝，佛靠金裝」，衣著能代表一個人的形象，而香港的服裝走在時代的尖端。但一些喜慶的節日，特別是新年，大家依然保留著傳統習俗，大家都會穿上紅色衣服，因為紅色代表吉祥和喜慶，寓意著在新一年可以安然無恙、喜上眉梢。

再來就是居住方面，是大澳的水上棚屋。水上棚屋是大澳具鄉情和人情味特色的建築，是香港的「威尼斯水鄉」。大澳有不少老一輩的居民，皆靠捕魚為生，鄰里關係密切，漁民之間互相幫助，正所謂：「遠親不如近鄰」，他們之間守望相助的精神正好體現出中華文化傳統睦鄰的美德。

最後是「行」的文化，山頂纜車——它是香港最早運作的機動公共運輸工具，已經有兩百多年的歷史，是以前唯一連接中區與山頂的交通工具。雖然山頂纜車未能在全港行走，但是它那種「慢悠悠」的感覺讓人感到安然，既舒服又能欣賞香港微妙的變化。因為大家很享受這種愜意的感覺，所以也很珍重這一種交通工具，使它依然被保留！

中華文化隨著香港一起發展，傳承了傳統習俗、儒家思想的「孝」以及睦鄰等優良的中華文化，相信在未来的日子它們會繼續被傳承下去的！